

مكتبة

مكتبة خيرية...
مكتبة خيرية...
مكتبة خيرية...

اشترك

غير مخصص
لبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

مصنع الزامل للمكبات

المنتجات المصنوعة في الكويت...
المنتجات المصنوعة في الكويت...

مصنع الزامل للمكبات

المنتجات المصنوعة في الكويت...
المنتجات المصنوعة في الكويت...

تقارير هذا العدد: ٢٠ صفحة | ١١ من ١١ | ٣٠ من ٣٠ | ٣٠ من ٣٠ | ٣٠ من ٣٠ | ٣٠ من ٣٠

أهالي المخطوفين يغلقون

ثلاثة معابر بعد فتحها أمس

الجيش: قاررون على فرض الأمن في الجنوب وعلى إسرائيل الانسحاب

الاحتلال الإسرائيلي للجنوب اللبناني...
الجيش: قاررون على فرض الأمن في الجنوب وعلى إسرائيل الانسحاب...

جلالة الملك يتلقى برقيات

تهنئة بعيد الفطر المبارك

الملك: بركات...
الملك: بركات...

بمناسبة افتتاح مؤتمر آثار حرب الخليج على الأمن والسلام العالمين:

طار عازر يتعين على كل القوى المؤمنة بالسلام

إشاعة الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم

العتبية: لجنة المتابعة

ستوصي بالالتزام بمعدلات الإنتاج الحالية

العتبية: لجنة المتابعة...
العتبية: لجنة المتابعة...

الأمر سلطان يواصل جولته التفتيشية

للتطبيقات العسكرية بالمنطقة الشمالية الغربية

السلطان: بركات...
السلطان: بركات...

بغداد - نكريات محمد حسن:

بغداد - نكريات محمد حسن...
بغداد - نكريات محمد حسن...

ريجان يطالب من ادارته التحضير لاستئناف

مباحثات الاسلحة النووية مع موسكو

ريجان: بركات...
ريجان: بركات...

العدو يحاكم ثلاثة فلسطينيين

لرفضهم علم منظمة التحرير

العدو: بركات...
العدو: بركات...

وزير الدفاع الكويتي

يتوجه اليوم الى موسكو

الوزير: بركات...
الوزير: بركات...

المبعوث الجزائري

يغادر الكويت

المبعوث: بركات...
المبعوث: بركات...

ضياء الحق

يجمع مع عطاس

ضياء: بركات...
ضياء: بركات...

الكويت - في ١٩

الكويت: بركات...
الكويت: بركات...

المنظمة وافقت على عدم عقد مؤتمر التضامن مع

الشعب الفلسطيني في باريس نظير ثلثة مكاسب هامة

المنظمة: بركات...
المنظمة: بركات...

بدء اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية

العربية في العاصمة الأردنية

المجلس: بركات...
المجلس: بركات...

الشركة السعودية الموحد للكمبيوتر

في المنطقة الشرقية

الشركة: بركات...
الشركة: بركات...

قمة أولادية فلسطينية ووفدات يمين في حنان

القمة: بركات...
القمة: بركات...

إلى شبابتنا الطموح

إلى شبابتنا الطموح...
إلى شبابتنا الطموح...

الانتخابات الإسرائيلية - اليكود والعمل

دولة صهيونية بعد نهاية أخفاء جرائم الصهيونية

الدوحة - ق.ن.١: أصبحت الانتخابات البرلمانية في فلسطين المحتلة على الأبواب ومنذ الإعلان عن إجرائها لانتخابات كنيس صهيوني جديد ومع اقتراب مواعدها في الثالث والعشرين من يوليو الحالي والاساط الصهيونية داخل فلسطين المحتلة وخارجها تردد المعروفة المعتادة من جانب الأحزاب الإسرائيلية وكل منها يزادى امام الرأي العام العالمي على انه نصير الحق والعدل والسلام.

ويتميز حزب العمل بأنه اعل الأصوات في هذا المراء العنلي المعتاد في محاولة لرسم صورة مصطنعة للحزب برؤامة شعبين يبرز في مواجهة كتل «اليكود» الذي ارتبطت ممارساته الاخيرة بمذبحة صبرا وشاتيلا والدمار والخراب الذي الحقه بلبان في غزه والآخر وأصروا على احتلال اراضيهم والتامر لتكريس الصراع الطائفي بين ابناءه تمهيدا لتفتيت كيانهم ومصادرة استقلاله لانتخابات واغتصاب جنوبه المحتل.

ويستغل هذه الاساط الواجبة التي يحتمل بها حزب العمل الاسرائيلي فيما يدعيه من اختراق لمجموعة الدولية الاشتراكية التي يتمتع الحزب بعضويتها وتطعيه بعض المرونة في التحرك على الساحة الدولية ورافعا شعارات هذه المجموعة وطارحا فلسفتها السياسية التي لن يلتزم بها في يوم من الأيام عند معالجته للقضية الفلسطينية ولكنه في نفس الوقت يحاول بقدر الامكان ان يستفيد من هذا الوضع نتيجة للتجاوب الذي يلقاه من بعض قادة هذه المجموعة الذين ربما لا يدركون ما يخطونه هذا الحزب من مؤامرات او نتيجة لحسن التواهي التي تبديها هذه المجموعة تجاه بعض مواقف التي غالبا ما تؤدي الى تجريد شعاراتها وتبرير مضمون مبادئها من معانيها ياسلوب المناورات التي يجيدها الاحزاب الاسرائيلية وشبكتها الاضطرابية بالاستفادة من التناقضات التي قد تسود هذه المجموعة التي لا تربط فيما بينها رباط قوي ويحميها ويحافظ على مسيرة نهجها السياسي امام مثل هذه المؤامرات والمناورات.

ادعاءات بانتهاكات الاشتركية

وقد اكّد ميشال فوزيل المتحدث باسم الائتلاف ان الرئيس الفرنسي يود الاعراب بطريقة خاصة وجلية عن الصداقة التي تربط الشعبين الارمني والفرنسي والاهمية التي توليها فرنسا لما يمثله الملك حسين في الشرق الأوسط.

ويؤكد دوائر الايزيه ان فرنسا مهتمة بطمأنة الاردن والتي تتمتع رغم كل ذلك باكثر فكر من الاستقرار بفضل سياسة الملك حسين الذي استطاع ان يقود بلاده الى بر الامان وسط الانواء تصف بالانفلاق وان يقم حوارا متوازنا مع اطراف الحوار في الشرق الاوسط.

وذكر المصدر نفسه ان العامل الاردني مازال يمثل حجر الزاوية في اي محاولة لاتعاش عملية السلام وهو ما ينتظر حدوثه عقب الانتخابات الامريكى في الخريف القادم.

وإذا لم يكن ثمة احتمالات لاقرار السلام تلوح في الافق فإن ميتران سيظهر مجددا في عمان مشروع سلام فرنسي - مصري يدور حاليا التشاور بشأنه بين باريس والقاهرة ولم يعلن نصح .. وافلتت كنهات دبلوماسية انه

مستور أوغندي يصل القاهرة

القاهرة - ق.ن.١: وصل الى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول بالو مولانا نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع الاوغندي قادما من روما في زيارة لمرر تستغرق بضعة ايام.

وسيجري الممثل الاوغندي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كلمة اليوم

هل يفهم حكام طهران اللعبة؟

ما يقارب الأربع سنوات من حرب الخليج.. الآثار المترتبة على هذه الحرب اكبر من مجرد صراع بين دولتين جارتين.. واكبر من مجرد اشتباكات تحدث يوميا في الميدان .. الآثار امتدت الى ابعد من ذلك كثيرا.. حالة توتر وتحفز وحذر في المنطقة.. تهديد مرعب للمصالح الاقتصادية لكثير من دول العالم.. خسائر مادية وبشرية يتحملها البلدان، استنزفت الحرب جل قدراتها.. تهديد حرية الملاحة في الخليج العربي بصورة تضر بمصالح بلدانه.. واثار اخرى كثيرة وخيوية.. لكن أخطر الآثار ما نتج عن الحرب من فتح منافذ يدخل منها الطامعون..

هناك مؤامرات دولية ومخططات تامر مدروسة بدقة اهدافها النفاذ الى داخل البنية الاساسية لاجتمع مسلم سواء اكان هذا النفاذ اقتصاديا او اجتماعيا او سياسيا، لاعاقبة نمو وتطور المنطقة، ولتحويل الانتظار عن قضايا اخرى اكثر إلحاحا.. هناك فلسطين.. وهناك لبنان.. فهل يفهم الإيرانيون اللعبة؟

الشعب الإيراني يعاني الامرين من ويلات هذه الحرب.. حكامه زجوا به في موقف لا يحسد عليه.. تحداوا كل الاخلاقيات المفترضة وعاندوا كثيرا.. تصلبوا في مواقفهم متخليين تحقيق احلام رومانسية في السيطرة على عالم متمسك بعقائده السمعاء وبيده القويم.. عالم مبني على اسس الاسلام ومركز عليها.. عالم يصعب النفاذ اليه لانه متحصن بحصن الاسلام.. كل ذلك وحكام طهران لا يفهمون!!

واحلامهم الرومانسية ابعد من ان يضمها الواقع اذ لا اساس لها ولا سند.. عليهم ان مراجعة الموقف.. وترك الصلف والعناد واللجوء الى السلام..

وعند ذلك سيدرجون الايدي ممتدة نحوهم حبا في سلام يبعد المنطقة عن شبح التدخل الخارجي.

اما الموقف العراقي فهو واضح منذ البداية لذلك فان الرأي العام العالمي متعاطف بشدة مع العراق.. والمؤتمر العالمي الذي بدأ بالامس في بغداد حول الآثار الخطيرة لهذه الحرب على الامن والسلام العالميين، خير دليل على الرغبة العراقية في الجروح الى السلم.. وانهاء هذه الحرب التي اثرت بخطورة شديدة على الامن والسلام العالميين.

زيارة الرئيس الفرنسي للاردن

ماذا يحمل ميتران من جديد في مباحثاته مع الملك حسين؟

١٩٨٢ اثناء قيامه بزيارة خاصة لفرنسا

ويتوقع ان يبرز الاتفاق الكبير في وجهات النظر بشأن الشرق الاوسط بين فرنسا والاردن والذي ينتظر ان يتجلى من المباحثات بين ميتران والملك حسين مرة اخرى بدون شك بشأن النزاع الابرائي العراقي .. وقد اعربت الدولتان عن اعتقادهما بان انهيار العراق سيكون مندرا بوقوع كارثة بالنسبة لمصر المنطقة.



باريس - ا.ف.ب: يبدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الاثنين زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يوضح خلالها للملك حسين استراتيجية السياسة الفرنسية حتى في هذه الفترة التي يصيب الركود فيها جهود السلام بسبب انتظار نتائج الانتخابات في اسرائيل وفي الولايات المتحدة.

ويقيم الرئيس الفرنسي كذلك باستعراض الموقف في المنطقة مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال توقف لمدة ساعتين ونصف يوم الاربعاء القادم في مطار القاهرة في طريق عودته الى باريس .. ويتوجه كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الذي يرافق ميتران في جولته مباشرة من القاهرة الى اسرائيل ثم الى سوريا.

وعلى الصعيد الثاني تامل فرنسا تطوير مبادلاتها الاقتصادية مع الاردن التي لم تبلغ سوى مستوى ضعيف وتعزيز العلاقات الدبلوماسية.

ويشهد توقف الرئيس ميتران في مصر على المشاورات الوثيقة بين مصر وفرنسا الجارية بشأن مشاكل الشرق الاوسط.

يقوم على اعتراف مسبق ومتبادل .. وكانت زيارة ميتران للاردن قد تقررت اصلا خلال الثلاثة اشهر التي تلت زيارته لاسرائيل .. غير ان الغزو الاسرائيلي للبنان ادّى الى تأجيل الزيارة .. وقد استقبل الملك حسين في قصر الايزيه في ديسمبر

وقد اكّد ميشال فوزيل المتحدث باسم الائتلاف ان الرئيس الفرنسي يود الاعراب بطريقة خاصة وجلية عن الصداقة التي تربط الشعبين الارمني والفرنسي والاهمية التي توليها فرنسا لما يمثله الملك حسين في الشرق الأوسط.

ويؤكد دوائر الايزيه ان فرنسا مهتمة بطمأنة الاردن والتي تتمتع رغم كل ذلك باكثر فكر من الاستقرار بفضل سياسة الملك حسين الذي استطاع ان يقود بلاده الى بر الامان وسط الانواء تصف بالانفلاق وان يقم حوارا متوازنا مع اطراف الحوار في الشرق الاوسط.

وذكر المصدر نفسه ان العامل الاردني مازال يمثل حجر الزاوية في اي محاولة لاتعاش عملية السلام وهو ما ينتظر حدوثه عقب الانتخابات الامريكى في الخريف القادم.

ويتنظر ان يتطرق الرئيس ميتران خلال لقائه الثامن مع الرئيس مبارك منذ مايو ١٩٨١ ومن بينها الزيارة الرسمية التي قام بها لمرر في نوفمبر ١٩٨٢ الى نتائج مباحثاته في عمان وان يبحث كذلك الوضع في افريقيا وتطور العلاقات التجارية الفرنسية المصرية.

تقدمها وخطتها وانجازاتها وتعقيق تعاونها مع المنظمات العربية .. ويشارك في المؤتمر ممثلو مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامانة العامة للجامعة العربية ومنظمات التنمية الصناعية والتنمية الزراعية والعمل العربية وسيرة اعمال الاتحادات العربية موزعة على عموم الوطن العربي.

وتؤكد دوائر الايزيه ان فرنسا مهتمة بطمأنة الاردن والتي تتمتع رغم كل ذلك باكثر فكر من الاستقرار بفضل سياسة الملك حسين الذي استطاع ان يقود بلاده الى بر الامان وسط الانواء تصف بالانفلاق وان يقم حوارا متوازنا مع اطراف الحوار في الشرق الاوسط.

وذكر المصدر نفسه ان العامل الاردني مازال يمثل حجر الزاوية في اي محاولة لاتعاش عملية السلام وهو ما ينتظر حدوثه عقب الانتخابات الامريكى في الخريف القادم.

الزعما المسلمون يؤكدون بأن اسرائيل تعد مخططا لاشغال الفتنة الطائفية في الجنوب



بيروت - الوكالات: اكّد الزعماء المسلمون في لبنان الداعمون الى المقاومة الشاملة ضد الاحتلال الاسرائيلي .. بأن اسرائيل وضعت مخططا رهيبا لاشغال التعصب الديني والفتنة بين اللبنانيين في الجنوب واستدلووا على ذلك من خلال تقارير طبق بعضها بالفعل فيما يخص الاقتصاد .. واما جواهر لبنانية تتعاون مع اسرائيل لتنفيذ هذه المخططات.

وذكر العلماء في بيان وزع على الصحف اللبنانية اول اسم بان المخطط يستهدف ايضا توزيع منشورات دينية تسمي حسب صياغتها الى فئة دينية وكأنها موجبة من الاخرى تتلام مع الاوضاع لتفجيز الصراعات الطائفية في الجنوب اللبناني.

وحذر البيان السكان اللبنانيين في المناطق التي تحتلها من الوقوع في كمين يستهدف الوصول بلبان

وإذا لم يكن ثمة احتمالات لاقرار السلام تلوح في الافق فإن ميتران سيظهر مجددا في عمان مشروع سلام فرنسي - مصري يدور حاليا التشاور بشأنه بين باريس والقاهرة ولم يعلن نصح .. وافلتت كنهات دبلوماسية انه

مستور أوغندي يصل القاهرة

القاهرة - ق.ن.١: وصل الى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول بالو مولانا نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع الاوغندي قادما من روما في زيارة لمرر تستغرق بضعة ايام.

وسيجري الممثل الاوغندي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

المرونة .. وما يذكر انه منذ منتصف يونيو وقعت عدة احداث ذات طابع طائفي في الجنوب اللبناني اربقت فيها بعض الدماء وخاصة في صيدا عاصمة المنطقة وفي ضاحيتها اذ لم يكن يعرف التسبب في ذلك وقد قتل اشغال فتنة طائفية كبرى.

ال اكثر مما هو فيه الان وذلك لتكريس الطائفية اكثر ومن ثم تحويلها الى كيانات طائفية تخدم المخطط الصهيوني .. وقد تعدى البيان موقعي هذه المنشورات الذين وقعوا تحت اسم علماء مسلمين كبار دون ان يكشفوا عن شخصياتهم .. واكد البيان الى انه لا وجود لمثل هذه الشخصيات

وإذا لم يكن ثمة احتمالات لاقرار السلام تلوح في الافق فإن ميتران سيظهر مجددا في عمان مشروع سلام فرنسي - مصري يدور حاليا التشاور بشأنه بين باريس والقاهرة ولم يعلن نصح .. وافلتت كنهات دبلوماسية انه

مستور أوغندي يصل القاهرة

القاهرة - ق.ن.١: وصل الى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول بالو مولانا نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع الاوغندي قادما من روما في زيارة لمرر تستغرق بضعة ايام.

وسيجري الممثل الاوغندي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

مصر تحين حاكما جديدا لقطاع غزة

القاهرة - ق.ن.١: ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس ان السلطات المصرية اصدرت قرارا بتعيين اللواء يحيى محمود العقبي حاكما عسكريا لقطاع غزة خلفا للواء عادل محمود الذي احيل للعلاج.

وبما يذكر ان قطاع غزة تشرف عليه مصر من الناحية الادارية وتعين له عادة حاكما عسكريا بدرجة لواء كل اربع سنوات وذلك منذ ان تولت مصر الاشراف على هذا القطاع اعتبارا من عام ١٩٤٨ ومقره كان في القطاع الا ان هذا

أكثر من مائة من رجال البوليس يحالون الى الاستيداع اجباريا في الهند

نيودلهي - ا.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء الهندية بي.تي.اي. امس الاول ان اكثر من مائة من رجال البوليس الهندي اُحيلوا الى الاستيداع اجباريا بسبب «سوء سلوكهم» في ولاية البنجاب .. شمال غرب الهند خلال الخمسة عشرة يوما الماضية.

وذكرت الوكالة ان ٥١ من بين هؤلاء كانوا يعملون في قسم فيوزبيوري «البنجاب» المجاور لبلايستان.

وذكر المراقبون ان قرارات الاحالة الى الاستيداع هذه تعد فيما يبدو جزءا من اجراءات تطهير داخل البوليس في ولاية البنجاب اتخذت على اثر التقارير التي تنهم

المطالبة باجتماعات تحضيرية قبل مؤتمر المصالحة الوطنية الثانية

تجاهلنا - ا.ف.ب: جاء في بيان اصدرته مساء امس الاول اللجنة المركزية للاتحاد الوطني من اجل الاستقلال والثورة ان مؤتمر المصالحة الوطنية التشادية الذي سيعقد قريبا في برازافيل «الكونغو» يجب ان يسبقه عدة اجتماعات تحضيرية لتوفير اقصى الضمانات لنجاحه.

واوضحت اللجنة المركزية للحركة السياسية الجديدة في اجتماعها امس الاول برئاسة رئيس الدولة التشادية حسين جيري وهو ايضا رئيس الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال والثورة .. ان هذه الاجتماعات التحضيرية لا يجب ان تشترط فيها دولة ثالثة وان المؤتمر نفسه لابد من ان يجابه حكومة

وزير خارجية انجوييا يزور المغرب

الرباط - كونا: وصل وزير الخارجية الانجويبي السيد كوشي ولد الى هنا امس في زيارة قصيرة للمغرب.

ومن المقرر ان يقوم وزير الخارجية الانجويبي هذا امس بتسليم رسالة الى العامل المغربي الملك الحسن الثاني من الرئيس الانجويبي منغيسو هيل مريام.

امبو يغادر وارمو

وارسو - كونا: ذكرت وكالة الانباء البولندية «باب» ان المدير العام لمنظمة الثقافة والعلوم والتربية التابعة للامم المتحدة «يونسكو» امانو مختار امبو غادر وارسو مساء الجمعة بعد ان اجري مباحثات مكثفة على اعلل المستويات الحكومية استمرت يومين.

والتي السيد مختار امبو خلال زيارته لوارسو مع الزعيم البولندي وتشك باروز لسكي كما اجتمع مع رئيس اكاديمية العلوم البولندية البروفسور كارول ووزير العلوم بييرون سكوتش.

ويتنظر ان تنظم بولندا في اطار التعاون المشترك مع يونسكو حلقة دراسية حول كيمياء المنتجات الطبيعية ومؤتمرا حول فيزيائية المواد الفائقة في وقت لاحق من هذا العام.

تعديل وزارى في الكاميرون

ياوندي - واس: أعلن امس في الكاميرون عن اجراء تعديل وزارى شمل تسع وزارات.

وقد عزل الرئيس الكاميروني بول بياست من وزرائه وجرى تعديلات في حكومته شملت ثلاثة وزراء آخرين.

وذكر راديو الكاميرون ان الرئيس الكاميروني عين وليم ايتيكي وزيرا للخارجية بدلا من الوزير الحالي فيليكس توني الذي سيجبح وزيرا للمواصلات والنقل.

فيتنام تحط طائرة استطلاع تايلندية

بانكوك - واس: أعلن المتحدث باسم القوات الجوية التايلندية امس ان القوات المسلحة الفيتنامية اسقطت امس الاول طائرة استطلاع تابعة للقوات الجوية التايلندية بالقرب من الحدود التايلندية الكمبودية.

واوضح المتحدث ان الطائرة وهي من طراز ال ١٩ كانت تقوم برحلة استطلاعية الى الحدود مع كمبوديا حيث اسقطتها بطاريات فيتنامية للدفاع الجوي.

مثل جبهة التحرير الليبية - قوات التحرير الشعبية - بحول الخليج يتحدث لـ « اليوم » :

المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد تدعم القضية الليبية سياسياً ومادياً في المحافل الدولية

الحرب العراقية - الإيرانية أثرت على مسار القضية الليبية والوطنية سياسياً ومادياً

وجه السيد عثمان صاحب سبي رئيس اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي لجبهة تحرير اريتريا قوات التحرير الشعبية بتكليف من المؤتمر رسائل الى قادة الفصائل اريتيرية يحثهم فيها الى الاجتماع في الخرطوم لمناقشة مشروع وجدة فصائل اريتريا وتآمل ان يكون عام ١٩٨٤ عام الوحدة والانتصار للثورة.

● ماهو هدف زيارتكم لدولة قطر الشقيقة وما موقفكم من القضية اريتيرية ؟

ان دولة قطر تعتبر من الدول الداعمة في دول مجلس التعاون الخليجي وتقف موقفاً مبدئياً من القضية اريتيرية سياسياً ومعنوياً ومادياً واننا بهذه المناسبة نشيد بدعم دولة قطر الشقيقة بقيادة حضرة صاحب السمو الشيخ المفدى وولي عهده سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني.

اما الهدف من زيارتنا لدولة قطر هو اطلاع المسؤولين القطريين حول اخر تطورات الاحداث في الساحة اريتيرية والقرن الافريقي والاشترك في حملة التبرعات الشعبية التي تقام حالياً بقطر.

وذلك بتأييد من حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لصالح المجاهدين اريتيريين وذلك لاتاحة الفرصة امام الشعب القطري الشقيق من تقديم الدعم والمساهمة في نصرة اخوانهم المجاهدين في اريتريا الذين يقاتلون منذ ٢٢ عاماً في سبيل نيل حريتهم واستقلالهم.

نسبة المسلمين ٧٠٪ ولكنهم معززون ويعانون من ويلات الاستبداد من العنصر الحاكم في اثيوبيا وهكذا الغرب متفق علينا بحكم موقفنا الاستراتيجي والدولتين من القضية اريتيرية ؟

اجاب محمد عثمان ابوبكر قائلاً : ان الاتحاد السوفيتي وحلفاءهم سوف هم مؤيد ومؤازر للنظام الاثيوبي الماركسي فمعظم السلاح الذي نواجهه والخبراء الذين يدرسون القوات الاثيوبية هم من المعسكر الاشتراكي كما ان القوات الكيبيبة تقوم بدور قتالي مع النظام الاثيوبي حيث يوجد اكثر من ١٧ الف جندي كوبي واكثر من خمسة الاف خبير عسكري من ألمانيا الشرقية واكثر من ثلاثة الاف خبير سوفيتي في مختلف المجالات العسكرية والاقتصادية في اثيوبيا فالنظام مدعوم من هذه الدول الاشتراكية كما ان امريكا وحلفاءها ايضا مازالوا يتعاطفون مع النظام الاثيوبي من خلال دعمهم له اقتصادياً ليس حياً في النظام ولكن تعصبا للمسيحية ضد المسلمين والعرب ويتأثر من القوى الصهيونية الضاغطة على امريكا وحلفائها حتى لا تنتصر الثورة اريتيرية ويحقق الشعب اريتيري حريته واستقلاله فنحن نستغرب من الاتحاد السوفيتي حيث يقوم بنفس الدور الذي كانت تقوم به الولايات المتحدة الامريكية في عهد الامبراطور السابق في الحفاظ على الامبراطورية الاثيوبية والتي تكونت على حساب الشعوب المجاورة الاسلامية فان معظم سكان اثيوبيا مسلمين حيث يشكل



العربية وهم يفتخرون بانتماهم العربي والإسلامي.

● وماذا عن دور الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وما موقف هاتين الدولتين من القضية اريتيرية ؟

اجاب محمد عثمان ابوبكر قائلاً : ان الاتحاد السوفيتي وحلفاءهم سوف هم مؤيد ومؤازر للنظام الاثيوبي الماركسي فمعظم السلاح الذي نواجهه والخبراء الذين يدرسون القوات الاثيوبية هم من المعسكر الاشتراكي كما ان القوات الكيبيبة تقوم بدور قتالي مع النظام الاثيوبي حيث يوجد اكثر من ١٧ الف جندي كوبي واكثر من خمسة الاف خبير عسكري من ألمانيا الشرقية واكثر من ثلاثة الاف خبير سوفيتي في مختلف المجالات العسكرية والاقتصادية في اثيوبيا فالنظام مدعوم من هذه الدول الاشتراكية كما ان امريكا وحلفاءها ايضا مازالوا يتعاطفون مع النظام الاثيوبي من خلال دعمهم له اقتصادياً ليس حياً في النظام ولكن تعصبا للمسيحية ضد المسلمين والعرب ويتأثر من القوى الصهيونية الضاغطة على امريكا وحلفائها حتى لا تنتصر الثورة اريتيرية ويحقق الشعب اريتيري حريته واستقلاله فنحن نستغرب من الاتحاد السوفيتي حيث يقوم بنفس الدور الذي كانت تقوم به الولايات المتحدة الامريكية في عهد الامبراطور السابق في الحفاظ على الامبراطورية الاثيوبية والتي تكونت على حساب الشعوب المجاورة الاسلامية فان معظم سكان اثيوبيا مسلمين حيث يشكل

خسارة على الكيان الصهيوني الذي يأنذ النظام الاثيوبي الماركسي ليس حياً فيه ولكن لبقاء البحر الاحمر تحت سيطرة القوى المحلية للحرب.

● الدعم الذي تحصلون عليه من الدول العربية والإسلامية هل يفي بمتطلبات الحرب ضد النظام الحاكم في اثيوبيا ؟

ان الدعم الذي تقدمه الدول العربية والإسلامية لا يفي بمتطلبات الثورة وبعد شجيا الى حد ما.. وان ما يقدم لنا فقط من اجل البقاء حتى لا نموت ليس ما يحقق الانتصار لثنا كثرة علينا اعباء كبيرة ومخلفات الحرب واحتياجاتنا كبيرة اكبر من حجم الثورة والقوة اريتيرية تواجه القوى الاستعمارية وحلفاءها.. من الدول الاشتراكية مجتمعة بقيادة الاتحاد السوفيتي كل هذه الدول تدعم النظام الاثيوبي كل من منظوره الخاص وتعصبا ضد الاسلام والمسلمين فالثورة اريتيرية في حاجة الى دعم حقيقي حتى تتمكن من احراز النصر ضد القوات الاثيوبية وبالرغم من ذلك من الامكانيات المتواضعة والدعم الذي تلقاه الثورة من دول مجلس التعاون الخليجي استطعنا ان نحرق معظم اراضيها ونحكم الثورة سيطرتها على الريف الذي يشكل العمق الاستراتيجي للثورة ويعود ذلك الى قلة الامكانيات والدفاع الجوي وقد استطعنا من تحرير بعض المدن واخلينا منها الثوار حتى لا تهدم فوق رؤوس المواطنين لان الطيران الاثيوبي ميج ٢١ وطائرات الهليكوبتر المدرعة تواصل قصفها للمدنيين الابرياء وتدمير المدن فان الثورة لا تملك حتى الان انتصار اريتريا وانضمام اريتريا الى الجامعة العربية يعد تكسة او الطائرات.

الدوحة - من يوسف العربي :
التقى « اليوم » بالسيد محمد عثمان ابوبكر مثل جبهة التحرير الشعبية بدول الخليج العربي.. حيث يزور الدوحة هذه الايام لجمع التبرعات للشعب اريتيري المناضل الذي يواجه عدوا شرساً يحل ارضه ووطنه.

وفي هذا الحوار المتشعب تحدث السيد ابوبكر عن الوضع السياسي على الساحة اريتيرية موضحاً بان الوضع بصفة عامة جيد الى حد ما.. حيث ان الثوار استطاعوا خلال الثلاثة شهور الماضية من تحرير ست مدن اريتيرية كانت تحتلها قوات النظام الحاكم في اثيوبيا.. وفيما يلي نص الحوار الذي أجرته اليوم مع المسئول اريتيري :

● ماهو تقييمكم للوضع السلمي والمعنوي على الساحة اريتيرية في الوقت الراهن ؟

اجاب ممثل جبهة التحرير اريتيرية قائلاً : بان الوضع بصفة عامة جيد الى حد ان الثوار خلال الثلاثة اشهر الماضية تمكنوا من تحرير اكثر من ست مدن رئيسية وذلك بعد ان دحروا فيها القوات الاثيوبية وكبدوا خسائر فادحة وكبيرة في الارواح والمعدات كما ان معنويات الجنود الاثيوبيين المتواجدة في الاراضي اريتيرية المحلقة هابطة الى درجة ان معظم الضباط والجنود عندما يبدأ الهجوم على مواقعهم يستسلمون بالمشترط والذات الى قواتنا كما ان الوضع الاقتصادي في اثيوبيا منهار حيث انه اكثر من خمسة ملايين مواطن مهددون بالجماعة بجانب الثورات المتلاحقة التي تواجه النظام في داخل اثيوبيا نفسها.

فاستمرار المعارك في اريتريا يحمل الخزيه الاثيوبية ٧٠٪ من الدخل القومي لها.. وبالتالي فان اثيوبيا تواجه مشكلة حقيقية اقتصادياً وصعوبات من جراء الاستمرار في الحرب اما من الناحية السياسية فان ثورتنا تسبب بخطر تكسها من كسب الراي العام العالمي وخاصة لدى الدول الاوروبية الغربية والاحزاب الاشتراكية الحاكمة في اوربا.. كما قلنا بالاتصال مع الدول الافريقية التي كانت قبل ثلاثة اعوام تحتفظ من التأييد لنظام شعبنا العادل.. فقد أصبحت هذه الدول تغير من موقفها لان لصالح القضية اريتيرية حيث ادركت بانها قضية عادلة.

● ماهو دور المنظمات الدولية التي قامت به من اجل ايجاد حل سلمي تقبل به السودان المتحاربين لحمل القضية اريتيرية حلاً عادلاً ؟

قال بان اثيوبيا ترفض دائماً الحل السلمي للقضية اريتيرية ونتيجة لهذا التعتن والرفض بدأت تواجه ازمة حقيقية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وكان تمسكها بالباطل لانها ان تستطيع حل المشكلة اريتيرية عسكرياً لان الثورة تسيطر على ٨٠٪ من الأراضي اريتيرية كما تسيطر ايضا على الطريق الرئيسي الذي يربط بين اريتريا واديس ابابا نفسها، كما احكمت الثورة سيطرتها وقبضتها على الطريق الذي يربط بين ميناء مصوع واسمره العاصمة كما قامت باكثر من ثمانين حملات خلال الاعوام الماضية واخر هذه الحملات الثامنة اي الاخيرة خلال العام الجاري والتي منيت فيها القوات الشعبية بفشل ذريع مما ادى الى اسر اكثر من ٥ الاف جندي اثيوبي كما تم اسر نائب القوات الاثيوبية في اريتريا ورئيس الامداد العسكري وقتل خلال هذه الحملة اكثر من ثلاثة الاف قتيل اثيوبي

المؤسسة العامة للبترول والمعادن مشروع مصفاة بترومين القصيم

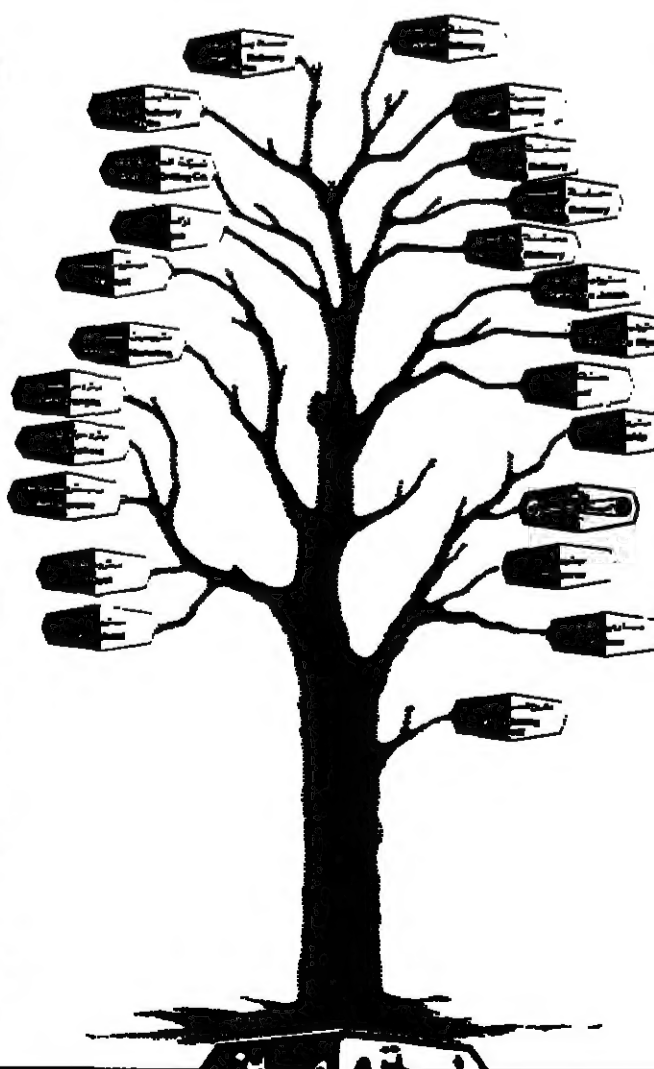
تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت

عزيزي الشاب عزمنا ان نكون في طليعة

إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز وإسهامًا منها في بناء القاعد الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول والمعادن.

تدعون لتكون عضواً عاملاً في أحدث مشاريع بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم حيث تتيح لثالث المؤسسة فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها المؤسسة للتدريب على تشغيل وصيانة مصلق تكرير البترول بالتعاون مع أرامكو.

فإذا كنت ترغب في إسهامك في هذه الفرصة فلا تتوان في الحضور أو الاتصال بالمؤسسة أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم المدرجة عناوينها على هذه الصفحة



بترومين

المميزات أثناء فترة التدريب :

- ١- راتب
- ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
- ٣- سكن مؤقت أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة ٤- عناية طبية مجانية

المميزات بعد إكمال فترة التدريب :

- ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- ٢- سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة
- ٣- بدل مواصلات
- ٤- عناية طبية مجانية
- ٥- بدلات أخرى

شروط القبول :

- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن يكون لا يقل طبعاً طبيًا بموجب الفحص الطبي
- ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة

مقر التدريب :

في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو

مقر العمل بعد إكمال التدريب :

مصفاة بترومين بالقصيم

١- المركز الرئيسي : بترومين إدارة البترول وتنمية القوى العاملة - شارع الطار ص ب ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ ف : ٤٢٥

٢- ممثلة بترومين في المنطقة الغربية : جبة سبي بترومين - براء ص ب ١٤٦٧ - تلفون : ٦٥٢٢٦٠٠

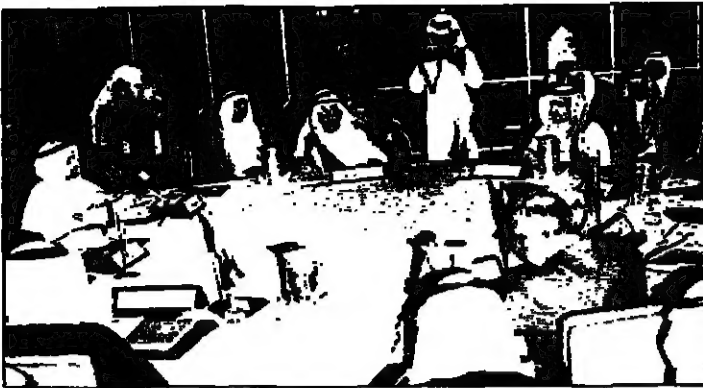
٣- ممثلة بترومين في المنطقة الشرقية : الطهران ص ب ٥٠ - طار الطهران ت : ٨٦٤٢٨٢١ ف : ٤ - مكتب أرامكو للتوظيف : بركة شارع الفيلد عمارة مبنى المرساة رقم ٦ ت : ٢٢٢٢١٧٦

● اما صحيفة « الجمهورية » فقد طالبت من جانبها المجتمع الدولي بحكومات ومنظمات بمراجعة الموقف من الحرب بين العراق وإيران واستخدام أكثر الطرق فعالية في العمل من أجل السلام ..

وزراء النفط في أوبيك يعقدون اجتماعهم الـ ٧٠ يوم الثلاثاء في فيينا

الخبراء: الصليب العالمي على النفط سيرتفع إلى ٤٥ مديون بـ ١٠٠ مليون دولار

التركيز على تقييم أوضاع السوق بعد الاعتداءات الإيرانية على الناقلات في الخليج



المخافة - واخ - يعقد وزراء نفط منظمة الاقطار المصدرة للبتروول اوبيك مؤتمرهم الاعتيادي السبعين في فيينا يوم الثلاثاء القادم في ظل الاوضاع المتوترة في منطقة الخليج اثر الاعتداءات الإيرانية المتكررة على ناقلات النفط وانعكاسات ذلك على منظمة الاوبيك وسوق النفط العالمية. وكانت لجنة الخبراء التابعة للاوبيك قد اجتمعت في فيينا في الخامس من الشهر الحالي واعادت تقريراً عن وضع السوق لكي تتم دراسته من قبل لجنة المتابعة التي يرأسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة وتضم وزراء كل من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا.

وتقول مصادر مطلعة في المقر العام للاوبيك ان الوزراء سيركزون خلال اجتماعهم على تقييم اوضاع سوق النفط وخاصة في ظل التطورات في منطقة الخليج العربية اثر الاعتداءات الإيرانية على ناقلات النفط العربية وتضمنات الطلب على نفوط الاوبيك خلال النصف الثاني من العام الحالي. ويتوقع ان تناقش قضية الاعتمادات الإيرانية على ناقلات النفط في الخليج كموضوع هام استجد منذ اخر اجتماع وزاري للاوبيك.

ويجمع الخبراء النفطيين على ان الطلب العالمي على النفط سيرتفع الى ٤٥ مليون برميل يومياً في الربع الاخير من هذا العام من المعدل الحالي البالغ ٤٣ مليون برميل. ويتوقع الخبراء ان الوضع في الخليج قد اثر على الطلب العالمي على النفط نظراً لان صادرات دول الخليج النفطية تبلغ حوالي تسعة ملايين برميل يومياً. وقد تم التعويض عن انخفاض هذه الكميات بزيادة انتاج الدول النفطية غير المنضمة لعضوية اوبيك وطرح كميات من مخزون الدول الصناعية. ويرى المراقبون السياسيون ان قرار وزراء البترول بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الذي عقد في شهر يونيو الماضي في المنطق بعدم تخفيض اسعار البترول احدث ردة

تعزيز النافذ او المستورد عن فعل قوية في السوق العالمية عزز الثقة في السوق وموقف منظمة اوبيك من احدث حرب الخليج. فقد تعززت ثقة المستوردين من البترول في موقف دول المجلس التي بادرت الى اعلان تثبيت اسعار البترول نتيجة لتطور اوضاع الحرب في الخليج وما يمكن ان تعمد اليه بعض الجهات التي قد تستغل الظرف لترفع اسعار البترول دون اي مبررات حقيقية. وقد عزز القرار الخليجي المتضمن عدم زيادة او رفع اسعار البترول نتيجة لاجداث حرب الخليج عن السعر الرسمي للمنظمة وكذلك تعويض الناقل او المستورد عن

مكتب اجتماع وكلاء وزارات الصناعة العرب

تجاوز معوقات التنسيق الصناعي بين الدول العربية

تونس - واخ - اعن السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية المطروحة عربيا ودوليا. وقال في تصريح صحفي عقب اجتماع عقده مساء امس مع السيد رشيد سقر وزير الاقتصاد التونسي. وتم خلاله تقييم نتائج هذا الاجتماع انه تقرر فتح مكتب اقليمي للمنظمة في منطقة المغرب العربي سيكون مقره في الجزائر وذلك لاحكام التعاون بين المنظمة

والدول الاعضاء بما يساهم في تحقيق الاهداف العليا المتمثلة في تحقيق التنمية الصناعية الشاملة في الوطن العربي. وقد اتخذ المشاركون في ختام اعمالهم امس الاول والتي استمرت ثلاثة ايام موقفاً مشتركاً للدول العربية في المؤتمر الرابع للمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية "اليونيدو" الذي سيعقد في جنيف في بداية شهر أغسطس القادم. كما صادقوا على مقاييس اقرار التوازن بين البلدان المتقدمة والنامية ووضعوا مجموعة من الاقتراحات لاقامة نظام اقتصادي دولي اكثر عدلاً. وأكد المشاركون ضرورة وضع قاعدة تكنولوجية تمكن كل دولة عربية من مواجهة مشاكل التصنيع وكذلك ضرورة توجيه الخطط نحو الصناعات الصغيرة والمتوسطة وتوسيع قاعدة الصناعة والزراعة التقليدية التي ترتبط بالامن الغذائي العربي.

٨ مليارات دولار حجم ديون السودان

عمان - ق.ن.١ - ذكر السيد ابراهيم منصور وزير المالية والاقتصاد السوداني في عمان امس ان حجم الديون الخارجية المترتبة على بلاده بلغت حوالي ثمانية مليارات دولار حتى نهاية عام ١٩٨٣. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان المملكة تعتبر اكبر مقرر لبلاده مشيراً الى انها لم تطلب تحديد برامج سداد في الوقت الحاضر تيسيراً للسودان وحتى لا تستغل دول اخرى ذلك. وأشار الى ان هناك ديونا خارجية لبعض الدول الغربية على بلاده وبعض البنوك التجارية في الغرب ايضاً وتجرى معالجتها عند استحقاقها كل عام بتأجيل وجدولة السداد. وأعلن ان بلاده ستبدأ بتطبيق الشريعة الإسلامية فيما يخص الزكاة وتحصيلها من رجال الأعمال والعاملين بدلا من فرض ضرائب ارباح الاعمال وضرائب الدخل. وقال انه يتوقع ان يعطي هذا الاجراء دفعة قوية للاقتصاد في مجالات الزراعة والاقتصاد والتصنيع بالذات معرباً عن ثقاه بالخطوة القادمة وانزها على التطور الاقتصادي السوداني وانزها كذلك على روح التعاون بين المواطنين والدولة. وأضاف ان فئة الزكاة لا تعدى نسبة ٢,٥ بالمائة في حين ان حجم الضرائب الحالية تتصاعد حتى تصل الى ما نسبته ستين في المائة من الارباح والدخل. وأوضح انه ستتمثل كذلك ضريبة تكافل اجتماعي من غير المسلمين في السودان بنفس النسبة حتى لا تكون هناك تفرقة بين المواطنين في البلد الواحد.

التحقيق مع بنوك استثمارية مصرية لتجارته في العملات الأجنبية بالسوق السوداء

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر جهاز المدعي العام الاشرافي المصري تحقيقات خطيرة مع بعض بنوك الاستثمار في مصر. وتتوالى التحقيقات في بعض الجهات الحكومية والبنوك القومية وشركات القطاع العام. وتشير التحقيقات الأولية للتحقيقات التي لا تزال مستمرة حتى الان منذ ستة اشهر الى قيام بعض البنوك بالاتجار في العملات الأجنبية في السوق السوداء ومنها تسهيلات الائتمانية كبيرة لهذه التجارة غير المشروعة. لدرجة ان احد كبار تجار العملة في مصر بلغ حجم تعامله في العملات الأجنبية قرابة ١٠٠ مليون جنيه. وقد اصدر المدعي العام الاشرافي بيانا اوضح فيه الحقائق الاتية: منحه بنك الاهرام تسهيلات ائتمانية لعدد من كبار تجار العملة دون اية ضمانات وقد تورط كبار المسئولين في البنك مع هؤلاء التجار.. وقد ترتب على ذلك توقف البنك عن الوفاء بالتزاماته تجاه عملائه. توقف كبار تجار العملة عن سداد مديونياتهم للبنوك بعد صدور القرار الخاص بنقل حساباتهم في البنوك في شهر اغسطس ١٩٨٣ وبلغت هذه المديونيات ٤٠ مليون جنيه. تعامل مع تجار السوق السوداء عدد غير قليل من الجهات الحكومية والبنوك القومية وشركات القطاع العام واشتروا العملات الأجنبية منهم بسعر السوق السوداء لدرجة ان احد البنوك اشترى من تاجر كبير سبعة وثماني مليون دولار في يوم واحد! قام بنك جمال ترست بمنح التسهيلات الائتمانية بغرض ضمان وقد حصل احد عملاء البنك على البنوك بضمان شيكات اجلة على بنك جمال ترست مؤشر عليها بقبول الدفع. ومن جهة اخرى اصدرت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة حكماً بحبس مديراً لحد البنوك خمس سنوات لتلقيه ٢٠٠٠ جنيه رشوة من احدى الشركات المتعاملة مع البنك المركزي المصري مقابل فتح الاعتماد الخاص باستيراد ١٠٠٠ طن نخس خام. وقد نظرت المحكمة القضية بعد ان احالتها اليها نيابة امن الدولة العليا التي تلقت معلومات تفصيلية من هيئة الرقابة الادارية تفيد بعرض بعض الشركات لدفع الرشوي للمدير مقابل فتح الاعتمادات.

الشهر الخامس بالكويت : انعقاد اول معرض صناعي - زراعي تجاري لدول الخليج العربية

الدوحة - يوسف الحربي : يعقد في دولة الكويت في شهر نوفمبر القادم وذلك مع انعقاد المجلس الاعلى لدول الخليج العربية اول معرض خليجي تشارك فيه دول الخليج العربية الست، وهي المملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت وستشارك في المعرض الشركات والمؤسسات الصناعية والزراعية والتجارية والمؤسسات الاممية وشركات القطاع الخاص لدول الخليج الست. وسيشمل هذا المعرض الذي يستمر لمدة عشرة ايام كافة المنتجات والمعرضات التي تبين نواحي التقدم الصناعي والزراعي والتجاري والنهضة الحديثة لهذه الدول. اما بالنسبة للجنح القطري .. فقد صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد والتجارة - اليوم بانته سيقام على مساحة ٨٠٠ متر مربع مساحة مغطاة ٢٥٠٠ مساحة مكشوفة وسيشمل معرض قطر معرضات تصل الى نحو عشرة اطنان تعرضها نحو ثلاثين شركة ومؤسسة قطرية ستشارك في الجناح القطري الذي سيقسم معرضات صناعية وزراعية وتراثية واعلامية وشتى النواحي الاخرى والتي توضح مدى التقدم والعمران في دولة قطر ومن بين هذه الشركات شركة البتروكيماويات والحديد والصلب والاسمدة والملحاح ومطاحن الدقيق ومصنع الاسمنت الى جانب الشركات الاممية الخاصة.

مفكرة اليوم

أسعار الخضار والفاكهة بسوق السدما

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بنورة بورصة تركي	٣٠	٥
بنورة شرجة ايرني	٣٠	٥
بنورة درج ايرني	٢٢	٥
كوسة بروستين	٥٠	٦
كوسة شراب	٣٩	٦
كوسة جمع	٢٦	٦
مفلوف قفص	١٠	٢
زهره تفاحي ايرني	٤٥	٥
خس قفص ليناني	٢٥	٤
فاصوليا بروستين	٣٥	٧
فاصوليا مازكة ايرني	٢٤	٧
خيار بروستين	٤٤	٥
بلانجان قفص	١٧	٣
بلانجان تفاحي	١٣	٣
جزر تفاحي	٢٠	٤
فلفل بارد بروستين	٣٥	٧
فلفل حار بروستين	١٨	٦
فلفل حار هندي	٥٥	١٠

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٧٥	٦
تفاح جولدن امريكي	٧٠	٥
تفاح شيلي ايلر	٦٥	٥
تفاح سوبر	٦٠	٥
تفاح نيوزلندي	٦٠	٥
تفاح جولدن ايطالي	٥٧	٤
موز فليني	٣٣	٤
موز فليني عادي	٣٠	٣,٥٠
برتقال افريقي ابوسرة	٤٤	٥
برتقال مغربي	٤١	٥
ليمون افريقي	٥٥	٦
عنب ابيض شيلي	٤٣	١٣
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى استرالي	٥٠	٨
كرافوت افريقي	٣٩	٤
اناناس فليني	٣١	٤
شمش شرجة بلاستيك	٣٥	١٠
شمش شرجة ليناني	٢٨	١٠
دراق شرجة ليناني	٢٥	٩
دراق شرجة تركي	٣٠	٩
كرز شرجة ليناني	٣٣	١٠
كرز شرجة عادي	٢٣	٩

بيان بأسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

الاصناف	السعر	الاصناف	السعر
روبيان صغير	٢٥	كند منطف	١٥
روبيان كبير	٣٥	سكن منطف	١٦
روبيان مشر	٤١	عقسام	١٥
حماض شرائح	٣٥	خشاخ	١٠
حماض منطف	١٢	قياقب	٨
مايون شرائح	٤٠	شعير غير منطف	٨
شعير شرائح	٣٥	اسماك محليه	١٠
شعير منطف	١٣	سمك الطيب	١٨
شيم منطف	١٤	زنبوبي مجمد	١٥
حمام منطف	١٢	سلطان ابراهيم صفاي	١٧
عربي منطف	١٨		

اسعار الذهب
الذهب كغم - ٣٩,٠٠٠
الذهب ١٠ - ٤,٦٠٠
الفضة - ١,٢٠٠

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

أن تعلن عن مشروع لتمديد شبكة مياه للحرم المكي الشريف

وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم هذه المناقصة مراجعة المصلحة العامة "بجدة شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمية للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على أن يصطحب معه الآت:

- ١/ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
- ٢/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣/ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية.
- ٤/ صورة من السجل التجاري.
- ٥/ خطاب تفويض من صاحب المستندات.
- ٦/ خطاب الضمان بمبلغ ٢٠٠٪ على الأقل من قيمة المقاولات.

وبيان المشروع كالاتي بعد :-

- ١- تم مشروع : مشروع تمديد شبكة مياه للحرم المكي الشريف .
 - ٢- سعر التسليم بالبرك السودي (٥٠٠٠) ريال .
 - ٣- تاريخ تقديم العروض : يوم الأربعاء ٢٩ ذوالقعدة ١٤٠٤ هـ .
 - ٤- تاريخ فتح المظاريف : يوم الأربعاء ٢٩ ذوالقعدة ١٤٠٤ هـ .
- يشروع بتكونه خط من بطول حوالي (٥٠) كيلومتر بقطر ٧٠ سم الى ٥٠ سم بمرور (٢) محطة ضخ وعمر (٢) محطة توليد كهرباء وان فترة تنفيذ المشروع (٨) أشهر .

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء ٢٩ ذوالقعدة ١٤٠٤ هـ بالدرء العام بجمدة . علماً بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من نفس اليوم .

والله الموفق .

فارس كور .. مقبرة الحملة الصليبية

صفحات من
الحروب الصليبية

لنسى الصليبيون الجسد رفيع عليه المسلمون وهزموا

فارس كور .. بل اتجه الى عكا التي كانت لا تزال في ايدي الصليبيين وهناك استقبل بحفاوة بالغة وكأنه حقيق انتصارا ، ومرة ثانية كان من بين مستقبليه صاعقة مو موارنة لبنان وقد قدموا اليه التحف والهدايا التذكارية تعبيرا عن محبتهم وتضامنهم .

امضى لويس التاسع اربعة اعوام في عكا قبل ان يعود الى بلاد فرنسا عام ١٢٥٤ م . وهناك تسمى وعده بعدم الإغداء على بلاد المسلمين مرة أخرى فقام بنجهاز حملة صليبية جديدة هي الحملة الثامنة وقد اتجه لها لويس التاسع الى تونس مؤكدا بذلك ان الاطباع الاستعمارية الأوروبية ليست لأخذ بيت المقدس من يد المسلمين وانما هي اطاع بكل الارض العربية .

وقد فشلت هذه الحملة كسلفتها وتوفي لويس التاسع بمرض الطاعون امام شواطئ تونس عام ١٢٧٠ م .

اما في مصر فلم يملك شجرة الدر سوى ثمانين يوما ، فقد رفضت بلاد الشام الاعتراف بها ملكة ، كما رفض الخليفة العباسي ذلك . ولهذا تنازلت شجرة الدر عن الملك لزوجها عن الدين ابيك ، وحينما حاول ابيك ان يتزوج امرأة أخرى ويتخلص من نفوذ شجرة الدر أغلقه انصارها ، مما أدى الى اغتيالها هي الأخرى ، وطويت بذلك صفحة من التاريخ الاسلامي في مصر حافلة بالانارة والانتصارات ، سقطت خلالها دولة الايوبيين وقامت على انقاضها دولة المماليك في مصر والشام التي استمرت تحكم حتى جاء العثمانيون .

محمد حسن قجة

لحد خصته يطلب الصلح ، ورفع الفرنسيون رايسات الاستسلام حول المنزل الذي لجأ اليه ملكهم .

وقد رفع الرايات البيضاء تقدم لحد القادة المسلمين ومنح الامان للملك وعشرات الأشخاص الذين بقوا معه واقتلواهم اسرى .

تقل لويس التاسع وصحبه الى سفينة في فرع دمياط واتجهت السفينة جنوبا صوب المنصورة وسط حراسة شديدة من السفن الاسلامية التي كان الجنود فوقها ينفقون الطويل وينفقون في الاسواق وكان المواطنون على ضفتي النهر يراقبون السفن بالامتناع وانقياد النصر وهم يغدون بعض الاسرى المكبلين في تقاهرة فرح راحة .

وصل الملك الاسير الى المنصورة فودع في غرفة في دار القاضي ابن لقمان وقيد بالسلاسل ، وكلف بحراسته الطواشي صبيح المعظمي ونفر من الحرس الاشداء ولا تزال دار ابن لقمان موجودة حتى اليوم في مدينة المنصورة .

وقد اكرم توران شاه لويس التاسع ولم يسه معاملته . وبدأت المفاوضات بين الجانبين في سبيل اطلاق سراح لويس التاسع مقابل شروط يفرضها المسلمون ، وقد طلب توران شاه ان يتخلل الصليبيون عما يجوزتهم في بلاد الشام ، او عن بعض من معاقليهم هناك ، ولكن لويس رفض ذلك قائلا انه لا يملك الحق بالتصرف بهؤلاء المستعمرات . وانتهت المفاوضات بان يطلق

(سمند) الى (الحلة) وهناك انزلت في القنطرة واتجهت شمالا حيث كانت في ملقى فرع دمياط مع قناة الحلة (انظر الخارطة رقم ٦) . وكان اسطول المسلمين قد تقدم في الوقت نفسه عبر فرع دمياط قاعا من المنصورة .

فحينما اقتربت القافلة الصليبية البحرية وقعت في الكمين واحاط بها المسلمون من امامها وورائها وذهبت جميع السفن بين غرق واسر وتم قتل الف صليبي والاستيلاء على (٥٢) سفينة بما فيها من حمولته .

في فارسكور كانت النهاية الكارثية بالنسبة للجيش الصليبي فقد لحاق المسلمون بالفريجة من كل جهة وفرضوا عليها طوقا محكما من البر والنهر والقنوات ، واشترك بالمعركة جمهور المواطنين بالعمى والحجارة وكل اداة حادة وصلت الى ايدي الناس . كانت قسب المواطنين مشحونة بالعداء والكراهية ضد الصليبيين الغزاة فافرقوا كل احقادهم الدينية في الجنود المعتدين واعلوا فيهم كل انواع الاسلحة .

ولم يتصاف يوم الارباء حتى كان الجيش الفرنسي قد ابدى تماما وتركت الجثث في النهر وعلى الشواطئ ومن نجا من القتل وقع في الاسر . وقد بلغت الخسائر البشرية عشرات الافوف من القتل والاسرى الذين نلقوا الى المنصورة او القاهرة . اما السفن الصليبية فلم ينج

أراد توران شاه ان يحيط وصوله بعملية كبيرة ضد الفريجة تكون بمثابة الضربة القاضية لبقايا جيوشهم في ارض مصر . ولذا قرر قطع الطريق المائي الذي كانوا يحصلون بواسطته على تموينهم من فرع دمياط وصولا الى جنوب قناة اشمون .

وكملت خطته تقضي بنجهاز بعض السفن ونقلها عن طريق قناة الحلة لتكمن في طريق الصليبية وتقايتها بخبرة حافظة وهي في طريقها نحو معسكر العدو . وقد صنعت مراكب خلسة تقلت على ظهور الجمال من والغريب في الاسر ان تلك العملية تكررت اكثر من مرة والمسلمون يأسرون السفن بمن فيها ولم يدر بذلك جيش لويس التاسع الا متأخرا حينما تمكنت احدى السفن من الفرار واخبرت الملك الفرنسي بما حدث .

اذ ذاك طلب الملك الفرنسي الصلح ووضع شروطا رفضها المسلمون كان منها تسليم بيت المقدس للصليبيين مقابل انسحاب الجيش الفرنسي من مصر . ولم يجد الفرنسيون بدا من الانسحاب وهم في اسوأ حال من المرض والارهاق ونقص المواد الغذائية وانتهيل السروح المعنوية .

اصدر لويس التاسع اوامره بالانسحاب ، ولكن المسلمين لم يكونوا بمغفل عما يجري وقد ارادوا تلقين العدوي درسا لن ينساه .. بدأت المرحلة الثانية بانتقال المعسكر الصليبي من جنوب قناة اشمون الى

حديث مع رئيس اتحاد المهندسين العرب :

التركيز على دور المهندس العربي في النهوض بالمجتمع وإن يلعب دوره كاملا من أجل استيعاب التكنولوجيا

الاتحاد ضعيف الامكانيات رغم قيامه بالعديد من الجهود ذات غنى انشطاري ومتنوع

الحلجة اليها .. وفي النهاية فان الامر موكول الى القدر . والله على كل شيء قدير .

■ دور الاتحاد في صيانة التراث الهندسي العربي الاسلامي ؟

■ الاتحاد يقوم من وقت الى آخر بتنظيم الندوات والمؤتمرات العربية الشاملة الربية المستوى التي من اشغالها الاضافة والتركيز لتطوير الفن الهندسي العربي الاصيل . وكان للاتحاد اكثر من اجتهاد خلال العام الماضي في عقد بعض المؤتمرات في بعض العواصم العربية العريقة كمشق وبغداد والقاهرة وتونس .. اما الغرض من هذه الندوات فهو التركيز على الجوانب الاساسية لثقافة الهندسة العربية والاشارة بتبنيها والعمل بقدر الامكان على تطويرها .. واعتقد ان جهود الاتحاد سوف تستمر من وقت الى آخر في هذا الطريق ولكن يجب في نفس الوقت التفتن الى الامكانيات المحدودة التي يهيئها الاتحاد والمساكن المالية الكثيرة التي تجلبه والمتطلبات العلمية التي تحتاج الى الكثير من الاعتمادات .

■ هل لعب الاتحاد دورا في قضية الحفاظ على القدس الشريف ؟

■ كان بود الاتحاد ان يقوم بدور كبير في هذا الشأن لكن محدوديته لم تسمح له بذلك فقيمت المسألة في امتدادات المؤسسات العربية المختصة الكبيرة .

■ ماذا تنتظرون من هذا المؤتمر التأسيسي لهيئة الهندسة الاستشارية الهندسية العربية ؟

■ نأمل الكثير والكثير من هذه الهيئة التي تهدف الى عدد من القضايا اهمها : تنظيم العمل الهندسي الاستشاري بما يؤمن انساب الخدمات لشارع الوطن العربي وتشجيع انشاء هيئات محلية في الاقطار التي لا توجد فيها . تشجيع تبادل الخبرات واتاحة المجال للتعاون بين مؤسسات ومكاتب الهندسة الاستشارية العربية وبينها وبين مثيلاتها الدولية . السعي لتوحيد اسس التصميم والتنفيذ والوصاف الهندسية في الوطن العربي ..

تونس : مكتب اليوم : من سليم الكراي

تؤكد في تونس من ٢٠ الى ٢١ ابريل / نيسان ١٩٨٤ المؤتمر التأسيسي الاول لهيئة الهندسة الاستشارية الهندسية العربية وذلك في نطاق اتحاد المهندسين العرب ..

وتتكون هذه الهيئة ضمن اتحاد المهندسين العرب من ممثلي الهيئات والمؤسسات والمكاتب الهندسية القطرية المنتسبة من الهيئات اعضاء الاتحاد ..

بهذه المناسبة التقينا بال الدكتور الاستاذ حسن عبدالله فخرو رئيس اتحاد المهندسين العرب ليجدنا عن اهداف الاتحاد وانشطته واهم الاجاهات في استراتيجيته عمله وعن هذا المؤتمر والاهداف المنتظرة منه ..

فكان الحديث التالي :

هل لكم ان تحددوا لنا اهداف الاتحاد ؟

■ ان الاتحاد منظمة عربية تسهر على تحقيق الاهداف التالية :

■ تجميع امكانيات المهندسين العرب لتكريس جهودهم في خدمة اهداف الهيئة العربية لبناء استقلالها السياسي والاقتصادي ..

■ رفع شأن مهنة الهندسة وتنظيم قواعدها ومزاياها والتعويض بمستواها العلمي لتلبية متطلبات النهضة العربية وتمكين المهندسين العرب من القيام بدورهم القيادي لتغيير المجتمع في مختلف الميادين .

■ الحفاظ على التراث الهندسي العربي وابراز اثره في تقدم الحضارة بالتاكيد على مساهمته في تطويرها ونموها .

■ دراسة الموضوعات والقضايا الهندسية ذات الطابع القومي المشترك بين الاقطار العربية لتشجيع البحوث العلمية وتبادل المعلومات والخبرات .

■ دعم ومساندة الهيئات الهندسية القائمة في الوطن العربي والعمل على تأسيس هيئات هندسية عربية للاقطار التي لا توجد بها هذه الهيئات .

■ التنسيق والتعاون مع الاتحادات المهنية العربية .

■ توفير حرية التنقل والعمل للمهندسين العرب في الوطن العربي

معهد الادارة العامة البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة شهادة الكفاءة

أولاً : البرامج :
١. برنامج الشغل الإعدادي
٢. برنامج إدخال البيانات للحاسب الآلي

ثانياً : الأهداف :
١. تأهيل الدارس في عقل الشغل ومهارته به من أعمال كالحفظ والكتابة والمعاملات
٢. تأهيل الدارس في عقل إدخال بيانات الحاسب الآلي ومهارته به من معلومات كاللغة الإنجليزية واللغة العربية والشغل .

ثالثاً : المزايا :
١. يعين الدارس أثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتباً (١٨٢٥) ريال ويبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الإجمالي (٢٢٢٥) ريال .
٢. يصرف له راتب شحري عند الرجوع بالبرامج كبذل تعيينه راتباً لم يسبق له دخول الوظيفة العامة .

٣. التمتع الكامل للدراسة .
٤. إعتبار الدراسة حزمة لأغراض التقاعد .
٥. توفير سكن للدارس .
٦. التمتع بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريال ويبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الإجمالي (٢٦١٠) ريال .

رابعاً : المدة الدراسية :
كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرة ايام اسبوعياً

خامساً : شروط الالتحاق :
١. ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها .
٢. ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية .
٣. ان يجتاز المقابلة الشخصية والاختبارات القبول المطلوبة بنجاح .

سادساً : مكان الدراسة :

يمكن للمتقدمين في برنامج الشغل الإعدادي وإدخال البيانات للحاسب الآلي اختيار مكان التدريب المناسب أما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو بالمقر الفرعي بمكة والدمام .

سابعاً : موعد بدء الدراسة :

تبدأ الدراسة يوم السبت ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ

سمايه الصحاري

بإستطلاعكم مراسلتنا على العنوان التالي: الدمام - جريدة اليوم ص ب ٦٥ - الرمز البريدي ٣١٤٤١



الأخوة السعوديون في شعر



■ سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود يواصل حديثه ■

أشهر من شعر راشد بن جعيث راحة الارتناق

أطالبت بتشجيع الفتاة السعودية في مجال الشعر

أخواني الأعزاء .. حياكم الله في العدد الثاني من صفحتكم .. تسليع الصحاري .. ومن أجل أن تستمر علاقتنا بكم .. وتلقى رسالتكم الإهتمام والرعاية فترجوا منكم كتابة رسالتكم بخط واضح ومقروء وأن يكتب على وجه الصفحة فقط وليس على الوجهين كما هو حاصل في بعض رسالتكم وكذلك أن تفصل القصيدة عن الرسالة .. الديبلج .. فكتيرا ما تقع في أشكال بسبب دمج القصيدة مع الرسالة ..

أخواني ألفت انتباهكم إلى أننا لن نلتفت إطلاقا لأي قصيدة ترسل باسم مستعار فإلّا أن يكون الاسم الصحيح موجودا لدينا .. كذلك إياها الأخوة اللذين والوطن حق عليكم واعتقد بأنكم فهمتم ما أقصد حيث أن ٩٥٪ من شعركم يكون غزليا حتى أنني أتصور أحيانا بأنكم جميعا تعيشون قصة حب فيس وليد إياها بالنسبة للأخوة الذين اتصلوا تلفونيا يستفسرون عن رسالتكم التي سبق أن أرسلوها لصفحة أديب البادية وهل هي موجودة لدينا فلم أقول أن بعضها موجود .. وسأخذ قريباً طريقة للنشر إن شاء الله علماً بأنه اعتباراً من الأسبوع القادم سننوه عن الموجود لدينا والذي سياتخذ طريقة للنشر تبعاً وتحتيتي لكم جميعاً ..

محمدان الكريخي

أخبرناكم

في هذا الأسبوع اخترنا لكم قصيدتين بين سمو الأمير عبدالله بن خالد بن عبدالعزيز والشاعر الكويتي طلال السعيد .. وقد بدأ الشاعر طلال السعيد بإرسال قصيدة موجهة إلى الأمير عبدالله يشكو فيها طلال من مواعيد محبوبيته والتي طلال وأعدته ولكن لم تفي بالوعد بحجة أذكار وأهيه ليس لها وجود .. ومع هذا يصدها في مواعيد أخرى وذلك لغرامه وحبه لها .. وقد أرسل هذه القصيدة إلى سمو الأمير عبدالله بن خالد بن عبدالله بأخذ رايه وأوعدني ولا يصدق وعداً

والى كلمتها تومي بيدها تقول أن الوعد كاف أو نسيته تحط أصدار ما يحمي عددا غريبة توعد وتختلف وتضحك طفت يوم أن ربي ما حسدا بغيت أزل ولا شك ألقطني أحلوف باعقادي ما بعدما وأصدقها وأقول الحق معها ولا أرى لأي شخص يتقدم لاني مغرم بالحب فيها ولاب يوم قلبي ما فقدما بنت لي بالحب خيمة محبة وطارت خيمة الحب وعدما ولا باقي سوى شكوى عذابي أسدما لاني يغتدما طويل العمر عبدالله بذاته ولد خالد إلى قالت سندما لا يابوهد فندني براك تواعدني ولا يصدق وعدما وما أن وصلت هذه القصيدة إلى سمو الأمير عبدالله بن خالد بن عبدالعزيز حتى بحث براه ومشوره للشاعر طلال السعيد في القصيدة التالية:

حوار: علي العبدوي تصوير: علي العبدوي

والإذاعة قد أعطت الشعر الإشعاعي حقه .. الحقيقة التلفزيون والإذاعة لم تحط للشعر الشعبي ولا الشعر المقفى الموزون ولا الحر وكذا ولا حقولهم .. حيث أنني أرى هناك رقابة بشكل رسمي صرف .. هل لك كلمات غثيت من بعض المطربين؟

الحقيقة في كلمة واحدة فقط وهي كلمة .. ولو جبر خاطر .. وقد غنما الفنان يسي بدر وغناها من بعده الفنان عبادي الجوهري وكان أدائه جيداً علماً بأنه أحيانا يخطئ في لفظ بعض الكلمات .. سمو الأمير ما هو أكبر مبلغ دفعته لتغني لك قصيدة؟ أعوذ بالله .. وهذا السبب فقط أحفظ إنتاجي الشعري عندي منذ ثمانين سنة واستطاعت أن توجه هذا السؤال لفيري فانا أحقر الشاعر الذي يعطي الفنان نقوداً من أجل أن يغني له قصيدة ما وأنا شخصياً أحب الفنان الذي يغني من قلبه وليس من جيبه .. فني السابق كان الفنان يبحث عن الشاعر ليأخذ منه قصيدة ولكن الآن أصبح العكس تماماً .. سمو الأمير متى تكون سعيداً؟ أكون سعيداً عندما أرى جميع الناس سعداء وكذلك عندما أقول قصيدة جيدة أحس بأنني وصلت إلى الهدف الذي قلتما من أجله .. كلمة أخيرة لسموكم .. أشكركم كثيراً ومع تمنياتي بأن أكون قد أجبت على بعض أسئلتكم ..

هذه هي الحقيقة .. أغايد السعودية لم أتابع شعركم وبذلك لا أستطيع أن أحكم .. ريم الصمصرة والحقيقة بأنني اعترف بأنني قارئ كسول .. في رأي سموكم هل الأدبية الأدبية قد أدت المطلوب منها؟ في الحقيقة أن جميعاً الثقافة والفنون والأدبية الأدبية رغم إمكاناتها الكبيرة لم يقدموا سوى ١٪ من واجبهم وليس واجبها من يذهبوا يكتب للطبعة للطبع فقط .. منهم من تشجيع الشباب ومن تنظيم الندوات الشبابية والفكرية .. وأينهم من تنظيم الأمسيات والندوات الأدبية .. أينهم من هذا كله .. سمو الأمير متى ستوقف عن قول الشعر؟ لن أتوقف عن الشعر فمتى توقفت أحاسيس ومشاعري عن التعبير فستتوقف لأن الشاعر هي الأصل فما زلت على هذا الكون وهذه البسيطة فإن أتوقف عن قول الشعر ..

هل تبني سموكم شاعراً معي مبتدئاً؟ الحقيقة أنني اعتبر نفسي شاعر مبتدئاً فكيف أتبنى شاعراً مبتدئاً؟ ما هو هدفك من مشوارك الشعري ومن قولك الشعر .. أنشد من مشواري الشعري التعبير عن أحاسيسي ومشاعري في نفسي .. وليس لي أي هدف غير هذا .. في رأيك هل التلفزيون

شعري يفسد عليها كثيراً وله فلسفة خاصة بالشعر ورقة في التعبير بشكل رائع .. هل معنى هذا أنك لم تقرا ديوان الأمير فيصل بن يزيد الموجود في الأسواق .. الحقيقة لم أعرف أن كان لفيصل بن يزيد ديواناً في الأسواق ولم أعلم عن صدور ديوان لسموه .. ولم أتشرف بعد بقراءة هذا الديوان الخاص بسمو الأمير فيصل بن يزيد .. في رأي سموكم من هو الشاعر الغنائي المهضوم حقه؟ الحقيقة أنا لست متابعاً وليس عندي وقت لسماع كل شيء وبذلك لا أستطيع أن أحكم أو أحد .. لحظوكم فانه يمر أحيانا ستة أشهر على قصيدة معينة قبل أن إقرأها وكذلك الأغاني يمر عليها ستة أشهر ولم اسمعها فليس عندي وقت للمتابعة .. ما رأيك بشعر إبراهيم خفاجي .. الحقيقة الأخ إبراهيم خفاجي لا يقل عن بدر بن عبدالحسن فهو شاعر مبدع .. صاحب رقة في التعبير وبشكل رائع .. من هم رفاقك في الدرب من الشعراء؟ الحقيقة كثيراً ما تجمعني بعض المجالس الأدبية مع الكثير من الشعراء ولكن هذه المجالس لا تتكرر فلذلك لا يوجد شاعر معين كرفيق لدربي الشعري ولكن في بداية حياتي الشعرية كنت استشير الشيخ عبدالله بن خميس كثيراً في شعري وأخذ بتوجيهاته حيث أنه عميق في الشعر .. من هو الشاعر الذي تنصحه بالابتعاد عن الشعر؟ الحقيقة من الصعوبة أن أحد شخصاً معيناً ولكن ٢٠٪ من الشعراء أشم فيهم رائحة الفخرو وقد قلت هذا قبل فترة .. وقد حمل علي بعضاً منهم .. ومن لي بطنه ربح ما يستريح .. والذين حملوا علي عندما قلت هذا الرأي اعتقد بأن في بطونهم ربحاً فكل الرابح أن يقول خذوني .. ما رأيك بشعر راشد بن جعيث؟ أشعر ببعض الشيء من الارتناق والمحبوبة في شعره .. والشاعر عبدالله الغميري؟ شاعر نبطي سأخبره الأول في الشعر النبطي الساسر والمعلومية فانا أعرفه منذ كنت طفلاً وهذا هو الشئ لم يتغير فقط زاد قليلاً في الشيب .. والشاعر محمد بن زين بن عمار؟ شاعر له قيمة ووزنه .. وفي رأيي



أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

أخبرناكم

منكم واليكم

الأخوة الكرام - أحمد محمد الباري، خالد أحمد السكران، ناصر سالم السبيوكيت الهجري، عبدالرحمن سبعة الزهراني، بكار الوبيغ، أبو سراج، صالح سالم، سعد علي اللذين - قصيدكم لاتصلح للنشر .. وشكراً .. الأخ علي ظفر عايش القريشي قصيدتك فقلت منقذتها ولا تصلح الآن للنشر ..

الأخوة الكرام - حمد سعود الهجري، علي سالم خمسان الصارثي، سلمان عبدالله القرزعي، قصيدكم لاتصلح للنشر .. بالصفحة الأخيرة

منكم واليكم

الأخوة الكرام - أحمد محمد الباري، خالد أحمد السكران، ناصر سالم السبيوكيت الهجري، عبدالرحمن سبعة الزهراني، بكار الوبيغ، أبو سراج، صالح سالم، سعد علي اللذين - قصيدكم لاتصلح للنشر .. وشكراً .. الأخ علي ظفر عايش القريشي قصيدتك فقلت منقذتها ولا تصلح الآن للنشر ..

الأخوة الكرام - حمد سعود الهجري، علي سالم خمسان الصارثي، سلمان عبدالله القرزعي، قصيدكم لاتصلح للنشر .. بالصفحة الأخيرة

عسى ربي يفرجها

حلفه الولي ملوح مولود بمكيابه حكمني حكم ظالم ماتوى عني الإفراج ومن طب في بحر الهوى ماغان مخراجه سكن بارض عساهما لمطر تراج مرار بالحبس للزين منزله ومدراجه احبه واحب الي يجب ولا احب له ازعاج ولا نذكر تواصيه يبي في الامر ازعاجه ترى من هو هوى الجول ما وله افرح يداري خاطره بالحيل مايتوي له احراج الا ياطير قمري سكن في عالي الإبراج تقصر أسود الجنحان عن طولة ابراجه ترفق بالذي أسس طريق ماقولا له علاج علاجه لوعقد بالزين مشوقة أزواجه وصل الله على اللي سري في ليلة المراج عدد ماظف أو صل في بيت الله حجاجه محمد سالم السلام الاحساء - قرية المراج

عسى ربي يفرجها

حلفه الولي ملوح مولود بمكيابه حكمني حكم ظالم ماتوى عني الإفراج ومن طب في بحر الهوى ماغان مخراجه سكن بارض عساهما لمطر تراج مرار بالحبس للزين منزله ومدراجه احبه واحب الي يجب ولا احب له ازعاج ولا نذكر تواصيه يبي في الامر ازعاجه ترى من هو هوى الجول ما وله افرح يداري خاطره بالحيل مايتوي له احراج الا ياطير قمري سكن في عالي الإبراج تقصر أسود الجنحان عن طولة ابراجه ترفق بالذي أسس طريق ماقولا له علاج علاجه لوعقد بالزين مشوقة أزواجه وصل الله على اللي سري في ليلة المراج عدد ماظف أو صل في بيت الله حجاجه محمد سالم السلام الاحساء - قرية المراج

قالوا هلي

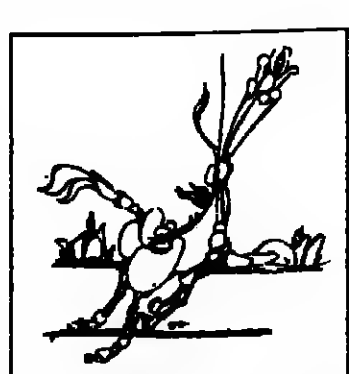
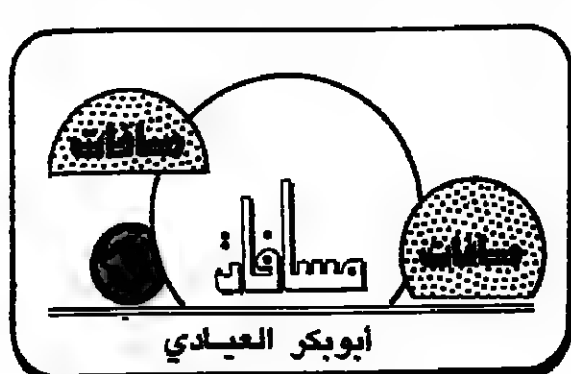
قالوا هلي ارتاح وياك تفكر كثيراً تفكر ياويد يتعب الحال قلت اتروكم من كان جوه معكم لاتستلون الي شكا ضيقة الببال قالوا نجيب نكتور قلت امشكر ماينفع الشكر لوجيب بالحال طيبني المختصر له اليوم يذكر الي عليهم معة العين ممال لوني يجلو النوم بصبحا مبكر افر واقف لاذكر طيب الببال الي غلاما وسط قلبي محكر ايضا وجب الزين بالقلب لازال لكن بلالي الباب دون مسكر بابا حديدا معكبته بالقفال الي طلبنا منه صار انتكر لامو يرافضني ولامو طالباً مال في كثرة اللغات ديبا مكر خلاني مثل الي حفه الجال الخاتمة انا احمد الله واشكر وفيه اكتفي ربي على كل الاحوال صفر غازي المطردي القريش

واليوم بسافر

لاخشب اي يازين ناسيك وارجوك ما تبذلني بجران احبك وشهد على هذا ريك قالوا عنك القول بس ماصدك واليوم بسافر وعل شوفك شفقان والله اي ياغايي اودك بس لاتبذل الوصل بجران والله يازين اي احبك لاتقول اي عليك زعلان يازين اترك كلام عيال عمك وتراي مانيب عليك شهرمان وباليبت جدي قريب لجلك وانا على شوفك يازين ولغان ماودي الدمع يسيل على خدك والله ان فكري من بعد حيران والظروف ما تسمح بوصولك خائف من كلام الناس ولعدلان ما اظن اليوم احد يوصفك والعيون مثل عيون الغزلان محمد عبدالعزيز الفالح الرياض

في غيب النقاد المقترن الذي يغربل الأثر غريبة بليقة، يفتح المجال فسيحا للمتلقي والإبداع يصولون ذات اليمين وذات الشمال فتنبؤ الأفلام الهشة كالقطن الرطب خروفي وتطاول الزعنف فلا تجد من يصددها أو ينير لها السبيل وإنما تتكلمها الأثرع بالاحتفال وتظل تنفث في جنباتها أنفاس الوهم حتى تنفث كالضفدعة المغرورة فنصور لها نفسها أنها بلغت مراتب العظمة.

وهذه الأفلام - وليست كلها شبيهة كما يتبادر إلى الذهن - تم شحنتها في كتلتها المصنوعة في وجه خصوصها القاتمين أو المحتلمين، وترفع شعارا لها، أنصر أخك ظلالا أو مظلمة... فإذا ما تناول أحد بعض نتاجاتها وأبدى فيه رايه سلحت بالقتل له بشراسة أو اوكلت ذلك إلى أشد أعضائها تمسسا بصددهم واكرهم سلطة في اللسان فيحدث الصراع ويشند العنف وعندما تضع الحرب أوزارها بإبرام اتفاقية هدنة تعود الأفلام إلى الخريشة والاصوات إلى المقاترات فتنبسط بين يدي القاريء كتابات سرعان ما يكتشف



في غيب النقاد

ضجارتها وفجارتها وسطحيته وخلوها من الروح ولكن يقفجا فيما يلي من الأيام بـ قراءات نقدية، ودراسات، وتحليل، تعتبرها عملا متكلا وأثرا رائعا وانتجا متميزا وتضفي عليها من المحسن ما يحضض ضجارتها ويرفعها إلى القمة. ومن أذكي ما تفتنت إليه هذه الفتاة لجوهرها إلى شخصية أدبية مرموقة أو توافرت لديها الأساليب لتبدو كذلك، حتى تكتب تقييما لانتاجها ونمهره باسمها الذائع الصيت ضلانا لتروجه، وتأشير عبور

مبشرا وكسا الورق بخطب سهبة ورفع شعارات تتعلق رضى الجمهور قالت أن في ذلك تحسبا للمجاهر الشعبية بقضاياها المصرية وكشفا للدجل ومقاومة للاستغلال. وإذا كانت كتابته تقديرية جافة لا تعتمد سوى النقل والإخبار عزت ذلك إلى تجر الكتب في الواقع الذي يعيش فيه وصدقه في تصويره بألمة. وإذا اتسم الأسلوب بالوعظ والأشعار والنصح والتوجيه عدت ذلك التزاما وخطوة في سبيل بناء المجتمع على أسس ثابتة. أما إذا أوغل الأثر في الغموض حد

المعاضلة وأصبح طلسم لا يفكه حتى المنجمون اعتبربت الغموض ضبابية تستوجبها أدبية النص والظلم رمزاً بفسره من يشاء كما يشاء. وإذا اعتوت النص شواذب وهنات وجاعت الألفاظ لنفسه ولكلته فضلا، نعت به كل ما يمكن أن يحلم به شاعر وأضفى عليه من آيات الكمال والسمو والإبداع والتوهج والحس والرؤية والبراعة مالا يطعم أن يرقى إليه فعل. ثم استشهد بآيات من شعره فكنا نصعق... ولكننا حمدا أنه لم يتجر من شعره إلا أجوده... نقصد أقله رداة ثم ضحكنا ولكنه ضحك كلبكاء.

ويحضرتنا في هذا السياق مقال صبره شويهر - صر عظيم، هو الآخر - عن شعور يتسلي لا يعرف إلا لنفسه ولكلته فضلا، نعت به كل ما يمكن أن يحلم به شاعر وأضفى عليه من آيات الكمال والسمو والإبداع والتوهج والحس والرؤية والبراعة مالا يطعم أن يرقى إليه فعل. ثم استشهد بآيات من شعره فكنا نصعق... ولكننا حمدا أنه لم يتجر من شعره إلا أجوده... نقصد أقله رداة ثم ضحكنا ولكنه ضحك كلبكاء.

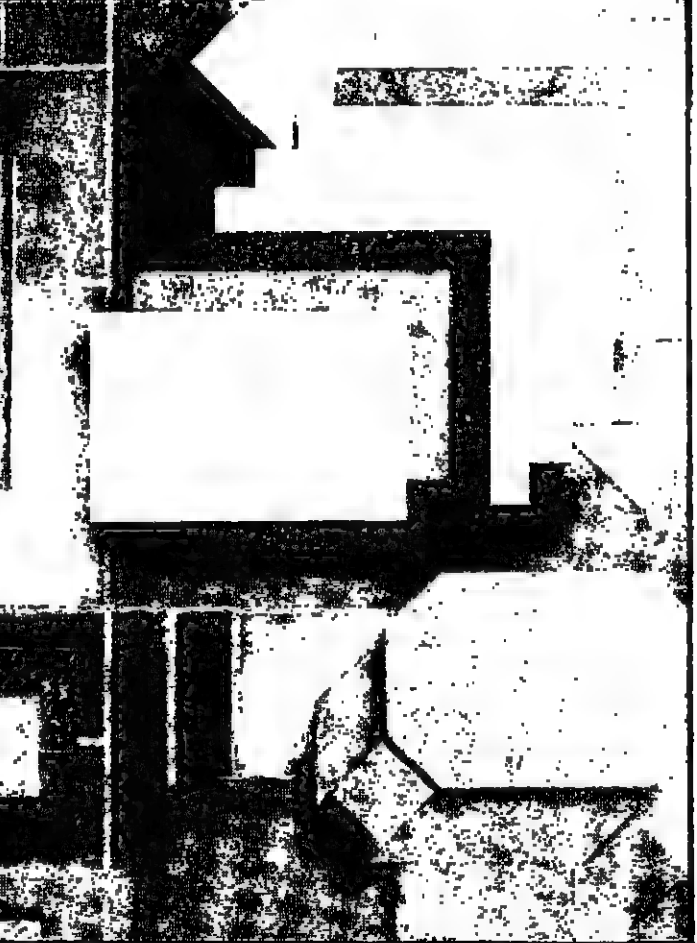
العين والعقل ليسهما القدر على تأويل العالم

كل عين لها سمة ملايين جهاز استقبال

الثابت نظريا وعمليا أن كل لون من الألوان الموجودة في الطبيعة يكون جميلا لو في أصله جميل إذا وضع لوحده على سطح أبيض.. ولكن تقل قيمة الألوان عندما تشترك مع بعضها في سطح واحد أو لوحة ومن هنا تظهر براعة الفنان وليس براعته فحسب بل حصيلة العلمية في تركيب اللون وتأثير الضوء وكيمياء الألوان..

ومن هنا نتجت لدى أهمية دراسة الفنان التشكيلي لعلم البصريات أو على الأقل الإلمام بقواعده ومفوماته حتى تكون لديه الأرضية الثابتة لاستعمال الألوان التي تتعامل مع أعصاب المشاهد الجسدية والبصرية وأسماها مني في هذا الاتجاه فانا هنا أقدم هذه الدراسة المبسطة جدا عن علم الألوان في طيف الضوء وفي الإصباغ.. ولذلك دائما يقولون هذا القول الشائع (أطباء البصريات يرون الدنيا بمنظار وردي !!) وعند حالة الحزن يقولون (هذا الشخص في حالة زرقاء) !!

أو الطيف الأزرق يسبح في موجة طولها ٤٧٠ نانوميتر والحيث الأخضر في منتصف المسافة يحتل موجة طولها ٥٢٢ نانوميتر وعندما تتحد ألوان الطيف الأساسية هذه بكيمات متساوية تعطينا الضوء الأبيض.. وعندما يمتزج الضوء الأحمر والأخضر والأزرق والبنفسجي الناتج هو الناتج وعندما يمتزج الأزرق والأخضر فالناتج هو الناتج.. وهكذا.. وكما يحدد العلماء فإن أميتنا لها القدرة على تمييز وتكييف أطوال هذه الموجات. وهي معكوسة بالأشياء من حولنا.. ويقولون أن اللون لا ينتج عن أميتنا فحسب بل من الدماغ أيضا.. من



المخروطيات له حساسية المتناهية تجاه الضوء الأصفر وتفاطع معه والثاني يتفاعل عرضيا مع الأخضر.. والثالث مع الأزرق.. ولكن كل مخروطي يتفاعل مع طيف من الامتزازات وعلى هذا تتطابق هذه النوعيات كل بمساة اللون، وعليه، أي طول موجة مرئي من الضوء يولد إشارة كهربائية، بضعة معلومات يستعملها المخ في تحليل ما تراه أعيننا.

المخ عادة يسمى بالنسول السري أو النسج السحور.. إذ له القدرة بأي حال على استقبال كل هذه الإشارات من ٢٥٤ مليون شعرة ومخروطي في عين الإنسان لحظة لحظة ينسجها ويحولها إلى قطعة نسج على صورة الشيء الذي أمله.

ولنسب هذه العملية فإن هذه الإشارات تمر على الخلايا البصرية التي لها دوائر مفاتيح يختص كل منها بواحد من ألوان الطيف، ومجموعة من الخلايا تكون عتية أو مقمة صلبة تميز لمان أو عتية اللون.. والبعض يتعامل مع اللون فقط عندما يكون محددا بتصميم معين أو شكلا معروفا !!

وقد عرف العلماء منذ زمن أنه بالتحقيق لمدة طويلة على مربع أحمر اللون فإن انطباعا أو خيالا أخضر ينطبع على نظرك وهذا اللون المضاد للون الأحمر وكذلك بين اللون الأزرق والأصفر وهو ما يسمى بالكونتراست CONTRAST وهنا يوضع لماذا تصبغ الألوان متمازجة إذا وضعت على هيئة خطوط متلاحقة..

أدرك علماء الطبيعة أهمية الألوان بالنسبة للمخلوقات ثدييات



وروايح وحشرات برية ووراثية واستخداماتها المختلفة في البيئة سواء في التمويه والدفاع عن النفس أو في المساعدة على الغزل والجناب الجنس الآخر.. وحتى الإنسان لم يفلح هذه الناحية ولا يتجاهل أحدنا أيا كان تأثير ألوان مكياج أي أنثى فيه سواء سلبا أو إيجابا !! ولذلك منذ القدم وما استعمل أحمر الشفاه لدى الفراغة إلا دليل قوي على ذلك.

ورجال الأعمال وأصحاب المصانع يبتلون أموالا ومجهودات كثيرة ويستقطنون علماء النفس لدراسة الألوان وتأثيرها على المستهلك ولذلك تجد معظم المواد الاستهلاكية في القالبات الكبيرة ملونة بألوان لها درجات اللون الأحمر والأصفر.. وهذا اللونان يأتسبم مع حالة المشتري في القالة لأنه ينظر نظرة خاطفة للصفحة.. ربما لأن هذين اللونين يحذران من دائرة الطيف التي ترتبط بضوء الشمس والنار !! وهذا اللونان أيضا يجعلان الغلاف أو الصندوق يبدو أكبر من حجمه الطبيعي !!

واليك بعض ملاحظات العالم النفسي السويسري (ملاكس ليبشر) عن مختلف الألوان وتأثيراتها في مصاخره القامات بجامعة التصميم الفني والصناعي بمدينة لينز في النمسا.. وهو خير كثيرا ما يستشيره أصحاب الاعلانات واللونانيين - الألوان - تشير أحاسيسا مختلفة لدى الناس ولا شك الأزرق يحسب الشعور بالسلام ولكن الذين يفضلون الأزرق القاتم يفتقنون الأمان !! الأزرق يستعمل بصورة واسعة في شعارات البنوك

عبد العزيز الحضري

وصناعة السيارات !! والأصفر كما يقول ليبشر يرتبط لدى كثير من الناس بالتقدم والحضارة والتجديد والابتكار والاستقلال.. الأحمر يبرز القوة والقدرة على الفوز والكسب والعنف، لذلك تجد كثيرا من منتجي السجائر والتبغ والمشروبات الخفيفة يستعملونه لمدارة ضعف منتجاتهم.. الأخضر والأصفر هما بيزان معنى القوة - (اللون الاتفاق) -.. والسلاسة وعدم التعقيد.. وعلى حسب قول ليبشر فإن الأزرق المائل إلى اللون الفيروزي يشعر الفرد بالآمان والثقة بالنفس وقد وجد ليبشر أن الأطفال يفضلون الألوان المشرقة اللامعة والأصفر والتي توليهم وتحميهم عاطفة قوية هم في حاجة لها !! والكبار يفضلون الألوان الهادئة والرمادية.

□ الفلفل للمخ :
● شاب يافع واقع تحت تأثير المخدرات أخذ سماعه الهاتف في المكتب وحطها على رأس أحد العاملين.. فأخذه رجال الشرطة وهو في حالة هياج تام - ووضعه في السجن ولكنه حاول مهاجمة الحراس وأثار نوحا من الشغب فنقلوه إلى زنزانة ورابية الجيطان..

في البداية أظهر الشاب ردة فعل عنيفة مع اللون الوردي ولكنه سرعان ما هدأ وراح في سبات عميق !!

وقد ثبت علميا أن اللون الوردي يصيب الأعصاب بفتور يمكن أن يمتد إلى نصف الساعة ويالتعرض مدة ثوان بسيطة إلى الأزرق يمكن اختزان الطاقة الناتجة عن تأثير اللون الوردي.. بالإضافة إلى أنه

وجد أخيرا أن خلايا اختزان الضوء الوردي لها تأثيرات مبهنة على السجدة الذين يشكون من عي الألوان !! ولا يستطيعون رؤية اللون الوردي - PINK.

بعد عدة تجارب أجريت على الفئران (مبيعا) ثبت تأثير الألوان على البشر وبالأخص الألوان الأحمر والأصفر وبجانبهما التي أسماها بالألوان الدافئة وهي تشعرون بدفء البيئة بدون مقياس حرارة.. وقد اتفق العلماء السوفييت واليابانيون على تأثير اللون الأحمر وعلى أن يقي يوزيد من النواثر الكوربائية في المخ.. !!

وقد لاحظ العلماء الأمريكيين تأثير الشحنات الكوربائية مباشرة على جسم الإنسان.. ومن هنا تتضح العلاقة القوية والمتشابكة بين الفنون والعلوم وخاصة الفن التشكيلي والتلوين.. أقصد الفن التشكيلي بمستخدماته المتعددة سواء كان تلوين لوحات أو أعمال تجارية كالإعلان والاعلان والقرافيك (التصميم البياني) والتقليد والطباعة والتصوير.. ومن هنا يرسخ لدينا القول والدعوة للفنان التشكيلي للالام بعلم كيمياء الألوان والبصريات وسيكولوجية تأثيرها على المشاهد حتى يستطيع ان يقدم عملا ناجحا ذلك إذا اقتنع سلفا بأن العمل الفني التشكيلي هو عبارة عن موضوع يعالج بالشكل.. أو تصميم يقدم فكرة تجارية معينة ويحل في ذلك تصميم وطباعة المنسوجات عندما يتمكن الفنان من التخلص من العمل العشوائي السائد لدى كثير من الباشئين والاكاديميين ولا يدرك ذلك من الحرية في استعمال الألوان.. ولكن عندما تتجمع الخبرة لدى الفنان - أعني الخبرة اللونية تكون له القدرة الكافية لخلق مزيد من الألوان الجيدة ذات العلاقات المترابطة التي هي الأساس في نجاح العمل الفني حتى لو كان بدون موضوع.

كيف لا وقد ذكرنا رحلة اللون عبر الصين وإلى المخ ورائيا والتأثيرات التي أثبتت علميا على المشاهد وعلى صحته وأعضائه.. وهذا يكون الفن التشكيلي قد أسهم في عدة مجالات إنسانية بيئية وصحية بالإضافة إلى مساهمته الثقافية التي أثبتت.. والملم الفنان بإبداعات علم كيمياء اللون تمكنه من تنويع خلفاته وبالأخص تفتح لديه آفاق جديدة واسعة تخرجه من الدائرة المظلمة التي يخجس فيها كثير من التشكيليين.

سلوكنا واليك التفاصيل علميا :
□ عين العقل : ما هو اللون ؟
● لسنوات قليلة مضت كان أي عالم يجيب وبسرعة أن اللون طاقة ١١ عبارة عن طاقة ضوء الكروموفاتيسيس يسبح في فضاء على شكل موجات ذات أطوال معينة.. وبهذا التحديد تسمى



بنك الرياض

الإدارة العامة

يعلن بنك الرياض عن

فتح باب التأميل

لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال

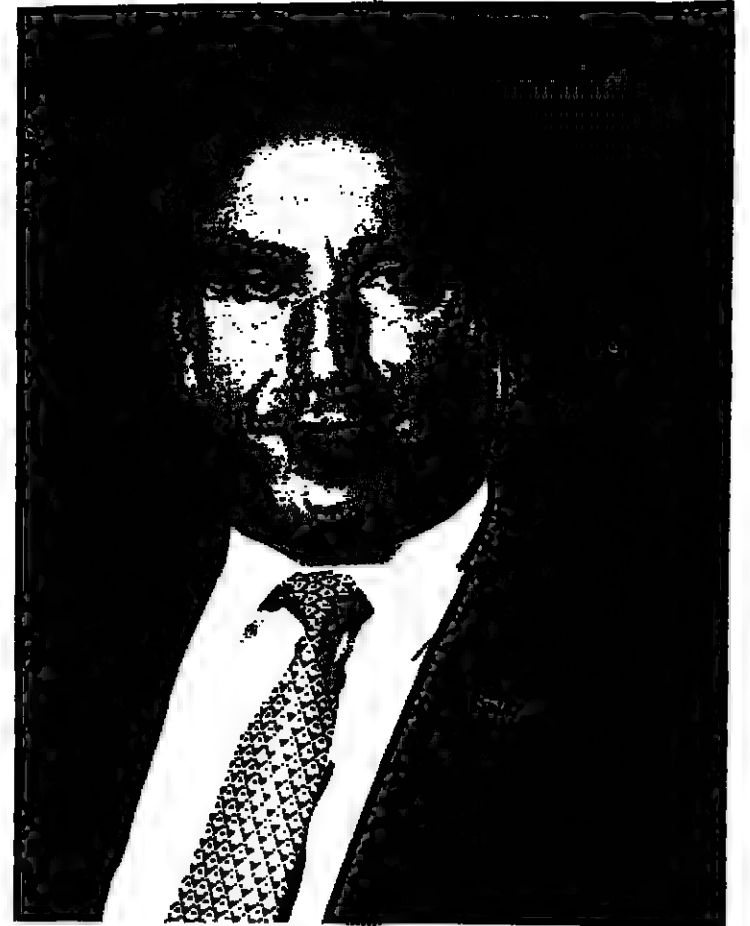
مقاولات المباني

وأعمال الترميم والتدعيم

وعلى جميع الراغبين في التأهيل تقديم ملف كامل بالمعلومات الخاصة بشركاتهم والمشاريع المنقذة من قبلهم وأماكناتهم الإدارية والفنية لإدارة المباني

بنك الرياض - الإدارة العامة - جدة
ص ب : ١٠٤٧ - تليفون : ٦٤٧٤٧٧٧ - جدة - والبريد الإلكتروني

مزالى.. سنت رابع تحكم



تونس - مكتب اليوم - من صالح الحاحية
أربع سنوات مرت الآن .. على تولي محمد مزالى لرئاسة الحكومة التونسية .. أربع سنوات مرت بسرعة وإن كانت ملى بالأحداث التي أثرت في المجتمع التونسي وفي المجتمع المغربي .. إذ أن مزالى لم يقتصر على الدائرة المغربية فسمي إلى تطوير أو تحريك علاقة تونس بجيرانها المغاربة وكان أن شهدت هذه العلاقات تغييرات إيجابية هامة تذكر منها على سبيل المثال اتفاقية الاخاء التي وقعت عليها تونس والجزائر وموريتانيا ..

وإذا كان السيد الهادي نويرة رئيس الحكومة السابق لا يحتفل بذكرى تأسيس حكومته فإن السيد محمد مزالى يحرص على هذه الذكرى ويتجاوب معه في هذا الحرس مختلف قنوات الجهاز الاعلامي الرسمي فهي تحتفل بهذه الذكرى وتقف عندها مقبلة النتائج منتظرة المزيد من المكاسب خصوصا على طريق الانفتاح الذي سلكه مزالى منذ أن تولى مقاليد الوزارة الاولى ..

ولدت للعمل الى جو الانتعاش الاجتماعي ونكرت بالتشجيعات الحكومية للمهنيين والعمال الفلاحين ..

اما جريدة الصباح ذات الاتجاه المستقل فقد اشارت الى الظروف الصعبة التي مرت بها تونس خلال ولاية السيد محمد مزالى وقد حددت هذه الظروف على النحو التالي :

- فقد كانت تونس قد خرجت للتر من أزمة تمثلت في عملية قفصة الخطيرة والتي كانت تستهدف القضاء على النظام ..

- أن البلاد كانت ما تزال تجر ذيل أحداث يناير ١٩٧٨ والخلاف مع النقيب ..

- أن البلاد كانت قد غادرت منطقة سنوات السهولة والسهولة المتوفرة الى فترة جديدة تتميز بشح الموارد بعد أن أخذ انتاجها النفطي في التقلص وحاجتها الى الطاقة في التزايد والاسعار العالمية في الاستقرار قبل الوصول الى مرحلة الانحدار ..

- أن المحيط الداخلي كان خانقا والممارسة الديمقراطية تعيش فترة تأجيل التنفيذ ..

- أن المحيط الخارجي لم يكن اقل صعوبة فالعلاقة مع ليبيا والجزائر متدهورة والعلاقة مع الامتداد الطبيعي اي العالم العربي ليست على احسن ما يكون ..

ولقد حدثت الصحفة عن المكاسب التي تحققت برغم ذلك الوضع الذي وجد مزالى البلاد عليه فاشارت الى النتائج التي تحققت في مجال الممارسة الديمقراطية وحرية الكلمة وفي مجال الانفتاح على المغرب العربي ..

وهكذا حسب نفس الراي تدخل حكومة مزالى وامامها تحديات الممارسة الديمقراطية والمسيرة الانمائية وكثافتها تحتاج الى مزيد من الدفع ..

وكان مزالى ادلى بهذه المناسبة بحدث الى جريدة الصباح الناطقة بالفرنسية اكد فيه ان حكومته ستعمل في نفس الاتجاه .. اي اتجاه ترسيخ الانفتاح .. وقال ان هذا الاختيار ليس تكتيكا وانما هو قاعدة اساسية لا تتغير مع تبدل الظروف والعوامل ..

وعاد مزالى الى الحديث عن السياسة والاخلاق فقال ما كان صرح به الى جريدة اليوم في مقابلاتها الصحفية التي اجرتها معه بعد أحداث الخبز التي هزت تونس خلال افتتاح السنة الميلادية الحالية ..

واكد انه سيلتزم الاخلاق في ممارسته للسياسة .. وبخاصة محمد مزالى سياسته في ما يلي : قضيتي هي القضاء على التخلف وتمكين كل تونسي وتونسية من اعل درجات الحرية والازدهار والكرامة والكبرياء بمعناها السمع .. وتحقيق التعايش في احترام رغم اختلاف الاراء .. السعي لتحقيق الاخوة المغربية والعربية .. والسعي لتحقيق السلم لتحقيق للانسان انسانيته ..

اما اهدافه التي يعمل من أجل تحقيقها فهو يلخصها على النحو التالي :

ان السياسي الحق هو الذي يستعمل نفوذه او كرسه او ثقه الشعب في شخصه ليحسم شيئا فشيئا بنفس طويل وعزم حديدي القيم الفكرية والثقافية والانسانية التي يؤمن بها والتي تلخص في الكرامة والحرية والديمقراطية واحترام الانسان واعطاء الحياة رونقا الجمالي .. وفي العناية بالجانب الاجتماعي الى غير ذلك من القيم التي يجب رعايتها .. هذا هو السياسي الحق السياسي الحق والملتزم هو الذي يستعمل السلطة كوسيلة وخدمة الناس ..

لماذا لا تتناقص نسبة الامية في مصر؟



ليس صريحا انه لا توجد امية في فرنسا
٦% نسبة الامية في أوروبا
وفي أمريكا ١٨ مليون امية

القاهرة - مكتب اليوم - صوفت ابوطالب :

لا تزال الاحصائيات حول الامية وزيادة نسبتها تتزايد في مصر يوما بعد يوم .. وتؤكد التقارير الاحصائية في المركز القومي للبحوث الاجتماعية بالقاهرة وكذلك تقرير المجلس القومي للتخصصات ان نسبة الامية لا تقل في مصر .. بل ان معدلها ثابت منذ عامين وان نسبة الامية في مصر متوقفة عند ٧٦ بالمائة الى عدد السكان ..

ويقول الدكتور محمود عوده استاذ ورئيس قسم الاجتماع بكلية ادب عين شمس ان استمرار الامية على حالها ويقاوم نسبتها على هذا الثبات امر قد يستغربه اي انسان ولكنه بالفحص العلمي الدقيق يمكننا ان نتأكد من أن استمرار الامية في مصر على هذا المستوى امر طبيعي جدا ولا يمكن ان يتطور أكثر من ذلك وذلك لعدة اسباب .. منها ان المجتمع المصري يتزايد عدديا بنسبة كبيرة سنويا وهذه النسبة في زيادة السكان لا يقابلها ارتفاع في نسبة محو الامية وبالتالي فإن كل جهود محو الامية تضع امام الزيادة السكانية .. كما ان ارتفاع مستوى معيشة بعض الفئات والطبقات الحرفية مثل عمال السمكة والدوكو والميكانيكية والسباكين وغيرهم جعل معظم الابهاء يفضلون ان يتجه ابنائهم الى اكتساب وتعلم هذه الحرف بدلا من محو اميتهم .. وهناك سبب اخر هام وهو هجرة المصريين الى الخارج وتفضيلهم الإقامة والعمل في أي مكان من العالم فيما عدا مصر بلدهم مما يضعف روح الانتماء للوطن ومن الرغبة في التعلم والتنمية والتطور ..

ورغم استقرار نسبة الامية في مصر وعدم قدرة الجهود المبذولة في محو الامية على تغيير هذه النسبة او تقليلها .. تقدم الباحث الدكتور محمد كمال محمد حنفي بيحث علمي تناول فيه ظاهرة الامية في بعض البلدان الراقية ..

وتوصل الباحث في دراسته التي اعتمد فيها على مصادر غربية علمية واكاديمية الى أن فرنسا فيها نحو مليونين من المواطنين لا يقرأون ولا يكتبون .. وكانت اليونان قد صنفت الاميين على انهم « هؤلاء المواطنون الذين لا يستطيعون قراءة

الفرنسي قائلا « انني اتساءل حول موقف بعض الفئات المثقفة في فرنسا ومصداقية تحليلها في ما يتعلق بانحسار الثقافة في الاوساط الشعبية الفرنسية ..

وفي الاحصائية التي ينشرها الباحث المصري نجد ان الفرنسيين الذين يقرأون تتفاوت اعمارهم واهتمامهم المهنية والاجتماعية فالشباب من سن ١٥ الى ٢٤ سنة تصل نسبتهم الى ٩١,١% .. والكادرات العليا والمهن الحرة ٩٧,٤٥% .. التجار ٩٧% ..

ويقتل الباحث الى تقرير البرلمان الاوروبي عن الامية .. فنجد ان الامية موجودة بنسبة مرتفعة في دول أوروبا الغربية وتصل نسبة الامية بين المواطنين الاوروبيين الى ٦% من مجموع الدول الاوروبية اي ما يعادل ١٥ مليون مواطن قبل ثلاث سنوات ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

ورائية !! ويستند الباحث المصري الى ما قاله المؤرخ الفرنسي فرانسوا فورييه حول الامية .. انه من الواجب مناقشة الاعتقاد السائد بان فرنسا قد محت الامية من المجتمع في الفترة الممتدة ما بين ١٨٠٠ و ١٩٠٠ ..

لكن فورييه يذهب الى ان الامية لم تختف تماما بل تحولت الى شكل اخر .. فالشباب الذين يقرأون تتفاوت اعمارهم واهتمامهم المهنية والاجتماعية فالشباب من سن ١٥ الى ٢٤ سنة تصل نسبتهم الى ٩١,١% .. والكادرات العليا والمهن الحرة ٩٧,٤٥% .. التجار ٩٧% ..

ويؤكد الباحث المصري ان ارتفاع نسبة الامية في فرنسا لا يجب ان نقارن انفسنا به لا نهم يتقنون علينا في اوجه كثيرة .. ولكن علينا ان ندرس هذه الظاهرة بامعان وذلك سوف نرى ان الاسباب الكامنة وراء ظاهرة

انتشار الامية في فرنسا تعود الى الوضع الصحي الذي يمنح الطفل من الالتحاق بالدراسة او يؤدي به الى الرسوب كما ان هناك بعض الاطفال الذين يدفعون ثمن تنقل والديهم .. او هؤلاء الذين يكونون ضحايا للخلافات الاسرية المتفاقمة في البيوت الفرنسية كما ان الاطفال يتأثرون بالبيوت التي يعيشون فيها فاذا كان الاب والام يقرآن فإن الطفل يستمو لديه هذه العادة وتتطور .. ولذلك فمن النادر ان تجد في فرنسا امي يتحدر من عائلة غنية او مترفة .. وهنا تبدو الامية وكأنها

وفي مدينة الايسون الفرنسية اجري بحث عن ظاهرة الامية كانت نتائجها مريضة .. فالبحث شمل ٦ آلاف أسرة ولكن الحقائق كانت مرة ومزعجة .. فهناك ٤٧% من الرجال اميين الى جانب ٥١% من النساء اميات ..

ويؤكد الباحث المصري ان ارتفاع نسبة الامية في فرنسا لا يجب ان نقارن انفسنا به لا نهم يتقنون علينا في اوجه كثيرة .. ولكن علينا ان ندرس هذه الظاهرة بامعان وذلك سوف نرى ان الاسباب الكامنة وراء ظاهرة

انتشار الامية في فرنسا تعود الى الوضع الصحي الذي يمنح الطفل من الالتحاق بالدراسة او يؤدي به الى الرسوب كما ان هناك بعض الاطفال الذين يدفعون ثمن تنقل والديهم .. او هؤلاء الذين يكونون ضحايا للخلافات الاسرية المتفاقمة في البيوت الفرنسية كما ان الاطفال يتأثرون بالبيوت التي يعيشون فيها فاذا كان الاب والام يقرآن فإن الطفل يستمو لديه هذه العادة وتتطور .. ولذلك فمن النادر ان تجد في فرنسا امي يتحدر من عائلة غنية او مترفة .. وهنا تبدو الامية وكأنها

وفي مدينة الايسون الفرنسية اجري بحث عن ظاهرة الامية كانت نتائجها مريضة .. فالبحث شمل ٦ آلاف أسرة ولكن الحقائق كانت مرة ومزعجة .. فهناك ٤٧% من الرجال اميين الى جانب ٥١% من النساء اميات ..

ويؤكد الباحث المصري ان ارتفاع نسبة الامية في فرنسا لا يجب ان نقارن انفسنا به لا نهم يتقنون علينا في اوجه كثيرة .. ولكن علينا ان ندرس هذه الظاهرة بامعان وذلك سوف نرى ان الاسباب الكامنة وراء ظاهرة

انتشار الامية في فرنسا تعود الى الوضع الصحي الذي يمنح الطفل من الالتحاق بالدراسة او يؤدي به الى الرسوب كما ان هناك بعض الاطفال الذين يدفعون ثمن تنقل والديهم .. او هؤلاء الذين يكونون ضحايا للخلافات الاسرية المتفاقمة في البيوت الفرنسية كما ان الاطفال يتأثرون بالبيوت التي يعيشون فيها فاذا كان الاب والام يقرآن فإن الطفل يستمو لديه هذه العادة وتتطور .. ولذلك فمن النادر ان تجد في فرنسا امي يتحدر من عائلة غنية او مترفة .. وهنا تبدو الامية وكأنها

وفي مدينة الايسون الفرنسية اجري بحث عن ظاهرة الامية كانت نتائجها مريضة .. فالبحث شمل ٦ آلاف أسرة ولكن الحقائق كانت مرة ومزعجة .. فهناك ٤٧% من الرجال اميين الى جانب ٥١% من النساء اميات ..

ويؤكد الباحث المصري ان ارتفاع نسبة الامية في فرنسا لا يجب ان نقارن انفسنا به لا نهم يتقنون علينا في اوجه كثيرة .. ولكن علينا ان ندرس هذه الظاهرة بامعان وذلك سوف نرى ان الاسباب الكامنة وراء ظاهرة

انتشار الامية في فرنسا تعود الى الوضع الصحي الذي يمنح الطفل من الالتحاق بالدراسة او يؤدي به الى الرسوب كما ان هناك بعض الاطفال الذين يدفعون ثمن تنقل والديهم .. او هؤلاء الذين يكونون ضحايا للخلافات الاسرية المتفاقمة في البيوت الفرنسية كما ان الاطفال يتأثرون بالبيوت التي يعيشون فيها فاذا كان الاب والام يقرآن فإن الطفل يستمو لديه هذه العادة وتتطور .. ولذلك فمن النادر ان تجد في فرنسا امي يتحدر من عائلة غنية او مترفة .. وهنا تبدو الامية وكأنها

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فعل سبيل المثال قدرت النسبة في بريطانيا بمليونين وفي كندا تمثل ٣,٤% من ابنائها .. أما في الولايات المتحدة فإن التقرير الذي نشرته مؤسسة لويس هاريس اكدت ان ١٨ مليون ونصف المليون من الاميركيين هم اميين وظفيون .. وتؤكد التقارير الصادرة عن مكتب الصحافة بالبيت الابيض الاميركي ان هذا المجموع يتزايد بنسبة مليونين ونصف مليون مواطن سنويا ..

اما تقديرات اليونسكو عام ١٩٨٢ فانها تشير الى أن نسبة الامية في أوروبا ككل تصل الى ٢,٥ اي ما يقارب ٢٢,٥ مليون مواطن .. وأظهرت دراسات اليونسكو ان نسبة الامية تختلف من بلد لآخر باختلاف الدول المرتفعة فيها نسبة الاناث عن الذكور ..

فنان الكوميديا سمير غانم

احقق على الكوميديا المفاجئة في المسرح والكلمة

أفلام الكوميديا رسوم متحركة من الخارج



سمير غانم

رغم الهجوم الذي تعرضت له عند قبوله تمثيل الفوازير بدلا من نيل النجوم والإعجاب الذي نالته شخصية «فلوط» و «سورة» بصورة لم تكن أتوقها تماما !

بعدما عن الفوازير .. ترى أنك ابتعدت عن المسرح إلى السينما وهناك قول بأن الأفلام التي مثلتها تقدم الضحك فقط ولا تمتص الكوميديا بصله أو بعجالة أدق أفلام هيلانة ؟

ليس هناك فنان في مصر لم يجرب العمل في جميع الأفلام .. وفي رأيي أن الفيلم سواء قدم موضوعا أو لم يقدم ويحجج جماهيريا ... هذا لا بد وأن أحترم رأي الجمهور مهما كانت نوعية ثقافته !!

(معالجة صعبة) المعالجة الصعبة في فن الكوميديا أن تقدم الضحك واللحكة في نفس الوقت أو بعجالة أدق تقدم كوميديا هادئة .. فهل حققت هذه المعالجة الصعبة ؟

الحديث عن الكوميديا الهادئة يحتاج سنوات طويلة وعن توظيف الكوميديا ومذاهبها وهناك أعمال مسرحيات تقدم الضحك وتجتلك تفكر لكن السينما للأسف أصبحت معظم أفلامها مأخوذة عن نصوص مقبسة وبالنسبة في الأفلام الكوميديا ومن جانبنا كفناني كوميديين نحاول المحافظة على الطابع القومي والكوميديا في الخارج مختلفة تماما عما هي في حدود مجتمعنا فنحن الذين الجيد وأنا بالذات اعتمد كثيرا على الكوميديا المفاجئة في المسرح والكلمة وهذا حظي والحمد لله شاهد الجمهور أكثر من فيلم لي بهذا اللون وأجيب به وحقق نجاحا كبيرا !!

ماذا تقول عن الهبوطي العروض المسرحية التي تقدمها فرق القطاع الخاص ؟ من قال ذلك .. مسرح القطاع الخاص ناجح جدا جماهيريا وتجاريا بنيل استمرار عروض مسارح هذا القطاع !!

هذا تقول عن الفنان الكوميدي الذي يضيف للنص أثناء وقوفه على خشبة المسرح أو بعجالة أدق الخروج عن النص بحجة الخلق والتطوير واضحك الجمهور ؟

أن الكوميديان الأصليون بد وأن تكون لديه روح الابتكار والتجديد دائما على المسرح مثل للمطرب الذي يبتذل مولا جميلا ثم يعود بنفس الطقة إلى الأغنية التي كان يغنيها ويون أن يشهر الجمهور بخروجه عن النص أو الجواب العام الذي يسمنه فيه الجمهور ؟

آخر أعمالك الفنية ؟ انتهيت من تصوير فيلم فقراء لكن سعداء مع أثار الحكيم وأنا متأكد حاليا لانتهاء من فوازير «فلوط» وبعدما أن شاء الله .. أصور فيلم التمسوس مع الفنانة نورا وعقيلة راتب وأحمد بدير وأبو لهه ويخرجه صلاح حبيب .

فائق

لن امثل مع عادل

[ليلة القبض على فاطمة] آخر فيلم لعبت فيه الفنانة الكبيرة فائق مصلحه نور البطولة بلاقي نقدا لاذعا من الأوساط الفنية والصحفية ، وقد اجرت ضجة في الوسط الفني . كما رفضت الفنانة فائق أي دور في أي فيلم تتبعه أمام الممثل عادل أمام لأسباب تحتفظ لنفسها بها !!!

الأهواء الناشئة الطموح والقاعدة

أخبار الفن

من الفنانين الصاعدين الذين لعوا مؤخرًا في سماء الأغنية السعودية وانطلق صوته دافعا معبرا من الساحل الشرقي .. وانتشر فنه في الخليج والجزيرة العربية رغم أنه لا زال في بداية المشوار في وقت أصبح فيه الفن الأصيل نكرا .. في زمان أضحي كل من عرف شيئا عن العزف على آلة العود وحفظ كم بيتا من الشعر «فنانا» بين عشية وضحاها .. أصح التعبير .. أن الفن ليس بهذه البساطة التي يتصورها البعض .. بل هو مسؤولية وأمانة .. بعد الموهبة والاستعداد .. لا يمكن بعدها وجود فنان تفخر به .. ولناخذ مثلا «أربع صقر» الذي شق طريقه بنقطة ونجاح .. ولا زال في البداية .. والفنان الناجح هو الذي يؤمن دائما وأبدا أنه لا زال في الدرجة الأولى من السلم مهما بلغ من الشهرة والنجاح المتقطع التفسير فالإنسان أو الفنان يحتاج دائما للتوجيه الهادف والإرشاد اللازم ليبقى في الصورة .. حتى يستطيع أن يثبت جدارته وأهليته من خلال حكم الجمهور عليه .. ولا فالغفرون مغيرة الفنان وقتل المواهب الشابة في بداية طريقها .. فان وبالنسبة للعطاء .. فان

العبرة بالكيف لا بالكم .. وكما رأينا من فنانين أخذوا بالكم وأهملوا الكيف مما كان له أثر سلبي على فترات معينة من مشوارهم الفني . أن الفنان الناجح هو المتاني دافعا في اختيار الكلمات الجيدة .. اللانقاة .. المتقنة واللحن الجميل الذي يتناسب مع هذه الكلمات ليصوغها في النهاية لوحة رائعة تحمل معاني الجمال والعذوبة .. ومن أهم مقومات النجاح لدى الفنان هو الملمع بقدر كبير من الثقافة والإطلاع لتكون لديه حصيلة علمية يواجه بها التقدم مما يزرع الثقة في نفسه ويؤكد فنه من خلال أعماله الجيدة .. التي يمكن للجمهور أن يتفاعل معها إيجابا ويحاول دائما بكل ما لوحي من حيل وقوة أن يقدم الأفضل لعشاق فنه خلال فترات الإخذ بالكيف !!

انتسا ننوسم في هذا «الفنان» .. الطموح الذي يحتاج للعناية والاهتمام والصقل .. ليكون بصورة التي يتبناها لنفسه .. وتتناما أيضا لأمثال هذا الفني .. من أجل مستقبل وضاء للأغنية السعودية .. عبدالحسن الجمعه

انتلفزيوني الجديد (فلسكون كريست) وهذا ليس الخبر . الخبر أن جين كانت الزوجة الأولى للرئيس الأمريكي رونالد ريغان والأغرب من ذلك أنها شديدة الشبه بالزوجة الحالية نانسي .

(الفرنسي) اسم للفيلم الجديد الذي وضعه السيناريو رفيق الصبيان وقامت بكتابة قصته سكينه فؤاد ويخرجه عبدالعزيز السكري ويلعب دور البطولة فيه محمود مريسي أمام مديحة كامل ويسرا . والفيلم يأخذ الطابع السياسي الاجتماعي وتدور أحداثه في مدينة الإسكندرية .

عبدالعزيز الزاير

تلقون اعزاعا القراء غدا الثلاثاء وضمن سيرة برنامج القناة الأولى مع أوى حلقات السلسل التلفزيوني المحلي (النخل الحزين) الذي تم

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر

انتاجه بمحطة تلفزيون الدمام تأليف مصطفى القسط ومحمد بومرة وإخراج مبارك المهيم وقام بتأثيل أدوار الشخصيات كل من عبدالناصر الزاير، عبدالرحمن الرقراق، إبراهيم السويلم، ناصر المبارك، خديجة سلمان، ندى صلاح، حمزة حسين، فوزية جاسر، سمير الناصر



أربع .. هل يستطيع الاستمرار بجاح ؟

السبع دوخات في ابها والليلة .. محاضرة للنادي الأدبي



أحمد عسيري

ابها : سعيد الحيدان

قامت جمعية الثقافة والفنون بابها مسرحية (السبع دوخات) في ثلاثة فصول . تمثيل سعيد الاحمري وصالح الكزوي ومن تأليف أحمد عسيري وذلك ليلة الخميس الماضي على صالة كلية التربية بابها وحضرها عدد كبير من المصلطين وأهالي المنطقة وما يجدر ذكره أن (السبع دوخات) أول عمل مسرحي يتجه فرع الجمعية بابها .. كما يقدم نادي ابها الأدبي محاضرة أبية على صالة كلية التربية بابها . في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم (الاثنين)

تساقط الخليج الصغيرة

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، الرسوم المتحركة، برنامج الأسرة، مسلسل مع حمزة ٢/٢٠



جامعة الملك فيصل (بالحساء والدمام)

أن تعلن عن فتح باب القبول للعام الجامعي ١٤٠٤ هـ / ١٤٠٥ هـ

إعتباراً من ١٧ رمضان ١٤٠٤ هـ وحتى نهاية ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ

في كلياتها المختلفة وحسب الشروط المطلوبة كما يلي :-

اسم الكلية	مقرها	شروط الالتحاق بالكلية
١- كلية الطب والعلوم الطبية	الدمام	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)
٢- كلية العمارة والهندسة (قسم العمارة الداخلية)	الدمام	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)
٣- كلية العلوم الزراعية والغذائية (قسم الاقتصاد)	الأحساء	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)
٤- كلية الطب والعلوم الطبية	الأحساء	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)
٥- كلية الهندسة المدنية	الأحساء	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)
٦- كلية العلوم الإدارية والهندسة	الأحساء	١- أن لا يقل المعدل العام للقبول في إستمارة الثانوية العامة (تسم عام) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في المواد العلمية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)

ويشترط أن يجتاز المتقدمون والمتقدمات الإمتحانات التحضيرية والمقابلات الشخصية التي تجريها الكليات المختلفة .

فعلى من يرغب الالتحاق بالجامعة مراجعة عمادة القبول والتسجيل في كل من الأحساء أو الدمام لتقديم طلب الالتحاق حسب رغبة المتقدم في إحدى كليات الجامعة وحسب مقرها معبراً عنها المستندات التالية :-

- ١- الإستمارة الأصلية لشهادة الثانوية العامة
- ٢- شهادة حسن السيرة والسلوك
- ٣- عدد ٦ صور شمسية مقاس ٦×٤
- ٤- صورة من حافظة المفاتيح
- ٥- إستمارة طلب الالتحاق (عمادة القبول والتسجيل)

وعلى الطالبات تقديم طلباتهن مباشرة لأقسام الطالبات بكلية الجامعة المعنية . والله ولي التوفيق .

دورات الأندية الرضائية التنشيطية بالملكة بحاجة إلى تصنيف وترتيب

ضرورة تطبيق شروط خاصة على الدورات قبل تنظيمها حرصا على نجاح مهرجان القادسية نموذج مثالي للدورات التنشيطية الناجحة



لحظة من مهرجان القادسية

ولمة نقطة مهمة من المفترض ان لاتكون عند شروعا في صياغة تلك التطلعات او تلك الشروط .. وهي مراعاة امكانات الاندية المالية والفنية وقدرات مسؤوليها على التنظيم .. فمن الطبيعي ان صاحب الخبرة في التنظيم هو الاقرب الى النجاح من غيره .. ولهذا لابد من ترتيب تلك الشروط وفق هذه النقطة الجبرية بالخاصة .. ويمكن ان تفصل تلك الشروط الى عدة فئات .. فكتلة اولي تمنح الموافقة على تنظيم اكثر من نشاط فيما يشبه دورة للاعب وما جرت عليه التسمية بالمهرجان .. وكتلة ثانية تمنح فرصة اخرى اقل من الفئة الاولى .. وهكذا حتى الفئة محدودة النشاط والتي يمكن ان تتركز جهودها على لعبة واحدة ونظام مسابقة بسيط من شأنه ان يسهل المثل ان يحدد عند المشاركين في الفريق الواحد في كرة القدم ستة لاعبين .. هذا مجرد تصور اولي يتبادر الى الذهن عند الحديث عن مستقبل هذه الدورات التنشيطية .. ومستقبل خدماتها للرياضة عموما ..

واحب ان اضيف انه من الضروري عند الاخذ بهذا التصور ان تكلف جهة الاختصاص مسؤلا يقدم تقريرا مفصلا عن نتائج الدورة التي يحدد مسؤلا عن تنفيذها .. حتى يسهل فيما بعد تقييمها وتقييم تنظيم النادي لها في العام المقبل .. ويسهل تصنيفها قبل بداية الدورة التنشيطية القادمة .. وحتى لا ابط في موضوع الدورات الرضائية التنشيطية اكثر مما ينبغي فينبغي الحديث استساغ لماذا نقول كل هذا عن التنشيطات الرضائية ؟

ولذا تتوقف لرسم تصورات تطويرية لها ؟؟

□ الجواب .. وان الدورات التنشيطية فرصة مناسلة على السواء للوهة غير المسجلين في كشوفات الاندية وللاندية نفسها للاستفادة من عطائهم بما يعود مبروده على الفريق الوطنية .. والا اعم هو ان ياتي هذا المبرود جيدا وفي مستوى هذا الجزء من رسالة الاندية الرياضية ..

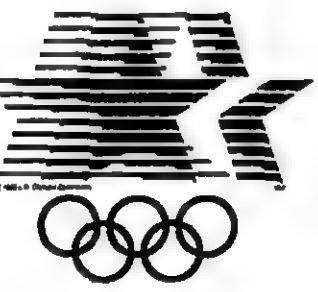
واكتفي بالتمنية لينا الاخوة القراء ان مهرجان القادسية الرضائي الذي اقيم هذا العام للمرة الخامسة على التوالي متضمنا مجموعة كبيرة وشيقة من الانشطة التي لاقت النجاح .. وهو نموذج طيب للدورات الرضائية التنشيطية .. وهنا اري ان ما استحضرت من عناصر لموضوع الدورات التنشيطية قد استوفاه الحديث ..

عبدالله العتيبي

معروف ان الدورات التنشيطية التي تقامها الاندية خلال شهر رمضان يتم تنظيمها لتحتوي الانشطة الادارية اولا .. ثم تحرك بعض الانشطة الرياضية ثانيا .. وتقتصد الاندية من وراء ذلك تجلوز مرحلة الركود التي تلي بعد ختام اهم مسابقات الموسم وهي مسابقات الدوري والكاس والمشاركة تلك الرحلة في شهر رمضان تقريبا .. على اعتبار ان شهر شعبان المسبق له هو نهاية الانشطة الرسمية .. وان شهر شوال الذي يليه هو بداية الاستعدادات والتدريب المكثف لدخول منافسات الموسم الجديد .. وبهذا يمكن تسمية نشاط هذه المرحلة نشاط في الوقت الضائع .. وهو نشاط لا تحمكه شروط واحدة .. ولا مدة محدودة .. بل حتى ان شروط هذا النشاط قد تختلف في ذلك معين من سنة الى اخرى حسب مميزات اللاعبين على ادارته وحسب ما تستجد بهم من ظروف ..

وطبيعي ان اي نشاط لا يلتزم بشروط رسمية واضحة لا بد وان يقع في الكثير من الاخطاء وتعرضه لسلبات من كل جانب .. حتى درجة قد تلحق بالفائدة العامة التي من المفترض ان يجتنيها رواد هذه الدورات وليس الفائدة الخاصة العائدة للنادي نفسه كسب لاءيا او عدة لاعبين فحسب .. ومن الممكن في الوقت نفسه ان تخرج بين هذه الدورات دورات عميقة الفائدة قليلة او نادرة السلبات وذلك لبلل على تقاليد مستوى التنظيم والادارة .. بما يعني ان مجموعة هذه الدورات التي تحدد بعدة سياسات ادارية سيشهد بعضها تنظيما صحيحا .. وبعضها عكس ذلك .. وبعضها الثالث بين اليعضين ..

ومن هنا تبرز ضرورة توحيد الاطر المحدودة للدورات التنشيطية .. فلا بد من متطلبات تشترطها جهات الاختصاص في الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاندية يستلزم كل شيء في سبيل مجهول ..



شعار الاولمبية

عند الذين يتناولون الاستيرويد في بيوت الغدا الخفية لتورق الانتاج كيلة ولها تحدث اشكالات حتى بعد ان يوقف الرياضي تناول هذا الدواء اذ يعجز الهليوتلاموس في اعادة جهاز حفظ توازن الهرمون الى العمل من جديد ..

وهنا تكون العواقب وخيمة جدا فكثر من الرجال الذين تناولوه يتعرضون الى الاصابة بالخصود وتوقف النمو وانواعا حادة من التقلصات في الخصيتين مع تنفي في غدة الحيوانات النوية وزوال الخصية الموقت وانخفاض في الرغبة الجنسية وبعض الرجال تتوهم اثناء مثل النساء واخرون يصلون بتضخم في غدة البروستات وهي حالة مرضية مؤلمة عادة لا توجد عند اولئك الذين تقل اعمارهم عن خمسين عاما ..

اما بالنسبة للتسامم اللاشي يتناولون هذا النوع من المركبات (الاستيرويدز) فقتصر لديهم مظهر رجولية قبيح الشعر على وجهه وصنوبر بعضهم وشاسق شعرهم واكثرهم يصعب يتضخم في البطن واخيرا يتوقف لديهم انتاج البويضات والسودرة الشهرية ..

ولا تقف مضار الاستيرويدز عن هذا الحد فهو يسبب اشكالات صحية خطيرة اخرى ملازلة تكتشف من وقت لآخر ..

● هذا الموضوع نشرته مجلة التايم في الصفحة الخمسين يوم ١٩٨٤/٧/٢٥ واعده اليوم الرياضي الاستاذ جبر الله الامين ..

اتحاد القدم يوتق اهد من سبلت عميق

كتب احمد الطي : عندما سعد فريق احد لكرة القدم الى دوري الاضواء بمساعدة مدربه مدوح خفافي في الدوري الماضي قليلا من الخوف كان بين الحرب والادارة ولم تتوان الادارة في سحب الثقة من مدرب الفريق عندما طلب عدم تجديد عقده ووافقة على ذلك دون اي مناقشة للاسباب كل ذلك يجري على غير علم مما يكنه القدر من مشاكل لا حصر لها يتعرض لها احد حاليا بسبب عدم وجود مدرب للفريق ..

التي عقد المدرب وبعد برهة من الوقت فكرت الادارة بالبحث عن البديل ولم يسبقها الوقت حيث حل على مسعها قرار اتحاد القدم الذي يقضي بايجاد الصعود والهبوط كما كان في السابق لنادية الاولى والممتاز ذلك على خلاف مع الترتيب الذي اعده فريق احد والذي كان مسترخيا حيث لامهبط ..

لذلك بدأت ادارة احد في اضييق ما يكون به الوقت بالبحث عن مدرب ولكن تقاضي للوهة الاولى بان البوصلة لدى المدرب المصري قد ارتفعت فجأة لتصل الى ثلاثين ألف دولار بعد ان كان المدرب مدوح يتقاضى فقط اربعة عشر ألف ريال لا غير واعتبرته الادارة مبلغا كبيرا على النادي وهامي تنخبط الان بعد ان استيقظت من سبات نوم عميق لكن بعد قوت الان لذلك فان احد بدا حاليا يجري برونات على مسرحيته المعهودة الهزلية صاعد ماب ..

ناصر القبلان لليوم الرياضي

نعم لن استمر مع الهلال ولهدا اعطاني الحزم تازالا

في الفترة التي ساقضيها مع الهلال اتمنى ان اقدم شيئا لعشاق الازرق



فريق الحزم لكرة الطائرة

عزيري القاريء سبق وان نشرنا في هذه الصفحة ان القبلان لن يستمر مع الهلال وهو ينتظر قبوله في إحدى الجلسات الاممية بحضور كبير وهامو يؤكد ذلك بنفسه ..

الرياض : محمد العبيدي

في لقاء خاطف لليوم الرياضي مع نجم المنتخب في كرة الطائرة اللاعب ناصر القبلان والذي اسقطه ناديه هذا الموسم ليسجل في الهلال يقول ناصر ان خلف تسجيله لنادي الهلال شخصيه مقربة لديه ويؤمن اي شروط مع ان الهلال لم يقصر معه وحول امكانيه استمراره مع الفريق للموسم القادمه قال : اننا الان معيد في كلية التربية ومتى ملخصت على قبول ساساشر لتحضير الدراسات العليا حتى لوياي القبول قبل بداية الموسم ادارة الهلال تعرف ذلك جيدا وهذا مادعا على ادارة الحزم لاسقاط اسمي من كشوفات الفريق وقد كنت اتمنى منح هذه الفرصة التي جاءت متاخره قبل اربعة



احمد البيرك المشرف القبلان

ختام المسابقات الثقافية بنادي النجوم



جمهور غير حضر مسابقة الألعاب اللغوية

اختتمت مسابقات الانشطة الثقافية التي اعتها اللجنة الثقافية بنادي النجوم بالاحساء خلال شهر رمضان المنصرم .. وكثرت هذه المسابقات عبارة عن اعداد مسابقة فوزير رمضان للاطفال شارك فيها عدد كبير من الاطفال وقد استمرت هذه الفوايز طيلة شهر رمضان المبارك .. ايضا نظمت اللجنة مسابقة ثقافية على مستوى اندية الاحساء وذلك على كاس الروم الاستاذ صالح على السليم رئيس النادي

الزمالك يتصدر الدوري المصري

فاز النادي الاهلي امس الاول في بورسعيد على المصري في المباراة المؤجلة في دوري مصر لكرة القدم بهدفين للاشياء وفيما يلي ترتيب الاندية على اثر هذا اللقاء ..

الزمالك ٣٥ نقطة لعب ٢١	المنيا ١٨ نقطة لعب ٢١
الاهلي ٣٢ نقطة لعب ٢١	الاسماعيلي ٢٦ نقطة لعب ٢١
الاسماعيلي ٢٦ نقطة لعب ٢١	المصري ٢١ نقطة لعب ٢١
المصري ٢١ نقطة لعب ٢١	المقاولون ٢١ نقطة لعب ٢١
الترسانة ١٩ نقطة لعب ٢١	الاولمبي ١٥ نقطة لعب ٢١

بعد غياب ١٧ دولة عن اولمبياد لوس انجلوس

المخدرات تثير المشاكل داخل كواليس اللجنة المنظمة

قراوات بالعثق على المخدرات وبمحا منج من ثبوت تعاطيهم الى مخدر

جهاز خاص متمكن في فضح متناول المخدرات حتى لو اوقف استعمالها قبل ستة شهور



الامريكي جيف مايكلز ضبط متناول المركبات المنوعة

استعمالها قبل ستة اشهر من قومه لوس انجلوس .. وتتعد الاساطير الغربية ان الخوف من هذا الجهاز هو الذي حد بالسوفيت للانسحاب من الالعاب الاولمبية مع الاسباب الاخرى .. فاللاعب الذي يثبت انه يتناول الاستيرويد قد يدفع ثمنا اكبر من قدر مباديئه فالدراسات الطبية تشير الى ان اللاعب الذي يتناول الاستيرويد يعاني من اشكالات صحية تتراوح بين العقم وفقد الوظائف الانفعالية الفطرية والشهوانية منها بالذات كما ثبت من ان المخدرات كان لها طرف في وفاة عددا من الرياضيين الشباب تسببت في مضاعفات امراض سرطان الرئة وبعض الامراض الكيخية في الكل .. وقد ثبت ان

فان كانت نتيجة الفحص ايجابية بمعنى انه اتضح ان اللاعب تناول مخدرات فان المختبر سوف يبلغ اللجنة الاولمبية الدولية والتي بدورها تبلغ اللاعب والمستأجر في فريقه .. ثم بعد ذلك يجري الاختبار الثاني على العينة التي جرى حفظها بحضور مراقبين من اللجنة الاولمبية الدولية والمسؤولين في الفريق الذي يتبع له اللاعب .. فان جاءت النتيجة ايجابية مثله للاولى فان المياليه تنزع من اللاعب ..

ان اللجنة الاولمبية وضعت (الانابوليك سترويز) على قائمة المخدرات عام ١٩٧٢ .. فقد تلاحظ ان تناول المخدرات اصبح اكثر اتساعا منذ ذلك العام بين متسابقي العاب القوى الذين يطرقون مختلف السبل لبناء اجسامهم وتقوية عضلاتهم ..

ففي الولايت المتحدة حيث اكتشفت المركبات الشحمية التي تؤدي الى التسريع في بناء الجسم ضمن الوزن الثقيل في حمل الاثقال بعد ان اكتشف انهم يتناولون الانابوليكز من بينهم الامريكي جيف مايكلز ٢٢ سنة ..

وحسب الاجراءات الجديدة فان الاختبار سيجري على الفانزين بليباليات الثلاث بعد كل منافسة ومعمم لاي رابع يختار عشوائيا خذع مسافرون الى مركزا لاختبارات لكي تؤخذ عينات من البول (يورايين) لكل لاعب يتم حفظ اجسامه تحت اجراءات امن مشددة تؤخذ العينة الثانية للفحص مباشرة ..

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

اعلان

يسر المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ان تعلن عن رغبتها في تغطية مشروعها في حائل بالثامين اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١ م طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بمستندات المنافسة ..

ويشترط فمين يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يكون مستوفيا للشروط النظامية المطلوبة لمزاولة هذا النوع من النشاط بموجب المستندات النظامية المقررة ..

ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من المقر الرئيسي للمؤسسة بجانب وزارة التجارة بشارع المطار بالرياض بموجب طلب رسمي يوضح به اسم المندوب المفوض باستلام المستندات ويرفق به شيك مصلق من بنك علي لأمير المؤسسة بمبلغ (٣٠٠ ريال) غير قابلة للرد مقابل النسخة الواحدة ..

وسوف يكون آخر موعد للحصول على مستندات المنافسة هو نهاية الدوام الرسمي يوم الاربعاء ١٩٨٤/١٠/١٤ الموافق ١٩٨٤/٧/١٨ م ..

يقدم عرض عن تغطية داخلية بالتأمين لمدة ستين .. وتسليم العطاءات مزاولة داخل مطروف مختوم الى المؤسسة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٩٨٤/١١/٢١ الموافق ١٩٨٤/٨/١٨ م ويكتب على الظرف من الخارج مناقضة تأمين مشروع حائل ..

يخضع البت في العطاءات والتعاقد وشروط التنفيذ لاحكام الانظمة والقرارات والتعليقات السارية المعمول في المملكة العربية السعودية ..

والله الموفق ..

تحت رعاية نائب امير القصيم :

افتتاح دورة الصعود للدرجة الاولى
لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق

في مباراة الافتتاح ..

التهامي يكسب غامد

واليوم يلعب

أمام النخيل

اقيمت عصر امس الاول ببريده مراسم افتتاح دورة الصعود للدرجة الاولى لفرق اندية الدرجة الثانية ابطال المناطق في كرة القدم ودورة الصقل السنوية لحكام كرة القدم بجميع الدرجات والمؤتمر السنوي للجنة الحكام الرئيسية برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم .

وقد بدى الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم بدأ بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة ثم القى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد ومشاركته للشباب والرياضيين .

وبعد ذلك أعلن سمو الامير محمد افتتاح الدورة قائلا : بسم الله وعلى بركة الله تفتتح هذه الدورة ونرحب بالرياضيين والرياضيات من منطقة القصيم ويتنمي لهم التوفيق والنجاح ، ثم القى السكرتير العام المساعد للاتحاد العربي السعودي

لرعاية الشباب ورئيس لجنة الحكام الرئيسية ورئيس اللجنة الفنية للبطولة عبدالرحمن الدهام كلمة شكر فيها سمو نائب امير منطقة القصيم باسم الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركته وحضوره هذه الدورة .

وقد قدم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم درع البطولة لسمو نائب امير منطقة القصيم كهدية تذكارية بهذه المناسبة .

وبما يذكر انه يشارك في هذه الدورة ثلاثة عشر ناديا من اندية المملكة يمثلها ٢٤٧ رياضيا ما بين لاعب واداري ومدرّب إضافة الى ٣٠٠ حكم يمثلون الدرجات الاولى والثانية والثالثة .

هذا وقد بدأت مباراة الافتتاح بين فريقى التهامي من جيزان وغامد من بلجرشي وقد كانت مباراة مثيرة انتهت بفوز التهامي بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين انتهى

الشوط الاول بتفوق فريق التهامي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. يضيف بعدها فريق غامد هدفين في بداية الشوط الثاني ليرجع فريق التهامي ويعزز فوزه بهدفين آخرين لتنتهي المباراة بفوز التهامي بخمسة اهداف مقابل هدفين .

وستقام عصر ومساء اليوم ثلاث مباريات ستكون اقامتهم كالتالي : - القلعة واللواء الساعة ٤.٤٥ مساء

عصرا - النخيل والتهامي ٨.٣٠ مساء - الجيل وغامد الساعة ١٠.٠٥ مساء

وكانت الرسالة الموجهة الى اللجنة التي لم تكن موقعة تحمل الاحرف الاولى لوكوكوكس كلان وجاء ذلك في هذه الرسالة التي كان مطلعها الاعراب الاوليمبية للاعبين وليست للفرقة بصفة خاصة انه منذ فجر الحضارة كانت الاعراب الاوليمبية تأكيداً لقوة ومهارة الجنس الابيض المنقوق .

وبعيد بالذکر انه منذ عامين وجهت تهديدات بالعنف ماثلة قبل دورة ألعاب الكومنولث والتي جرت في بريسيان (استراليا) الا انه لم تقع اية حوادث .

د. صالح بن ناصر

الرئاسة العامة تنهى ترتيبياتها للمشاركة في الدورة الأولمبية ثقافياً ورياضياً



● محمد عبيد

● د. صالح بن ناصر

مجموعها نماذج من تقاليدنا وتراثنا السعودي واشاد الدكتور صالح بن ناصر بالتسهيلات والترتيبات التي هيأتها سفارة جلالة الملك المفدى في واشنطن والفصلية السعودية في لوس انجلوس كي تظهر هذه المشاركات بالظهر المشرف والمعروف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد عقدت عدة اجتماعات مع وزارة الاعلام وممثلي سفارة جلالة في الولايات المتحدة لانجاز الخطة الاعلامية المكثفة للمملكة اثناء الدورة الاولمبية والتي ستكون صورة مشرفة بمشيئة الله لما وصلت اليه بلادنا من تقدم وتطور في كافة المجالات .

عروض فنية وفلكلورية شعبية
وخيمة سعودية خاصة في قلب
لوس انجلوس

الرياض/ محمد العبدى
صرح الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الشباب بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب انتهت الاستعدادات للمشاركة الايجابية الفعالة في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس وان المملكة ممثلة في هذه الرئاسة قررت ان تشارك المشاركة الرياضية مشاركة ثقافية تتمثل في عرض نماذج من الفلكلور الشعبي السعودي اثناء الدورة حيث تقرر ان تقام عروض فنية وفلكلورية للدول المشاركة في الدورة الاولمبية .

وقال الدكتور صالح ان الرئاسة قد هيأت فرقة الفنون الشعبية التابعة لها لتقديم نماذج الفنون السعودية التي تمثل جميع الألوان الشعبية لمختلف مناطق المملكة وان هذه الفرقة تجري الاستعدادات النهائية والتدريب اليومي لكي تظهر بما يعكس الفلكلور الشعبي والذي يمثل جزءاً من تراث المملكة .

واشار وكيل الرئيس العام المساعد الى انه تم اختيار الفنان محمد عبيد المعروف بمشاركته الايجابية في جميع المناسبات والمحافل التي تمثل فيها المملكة ليقدم عددا من الوصلات الفنية

المعلقة للفن السعودي اثناء الدورة هذا ومن ناحية اخرى اشار الدكتور صالح بن ناصر الى ان المملكة ستقيم ايضا معرضا للتحف والتراث وكذا سيتم نصب الخيمة العربية في نفس الموقع الذي ستقدم فيه العروض الفنية الشعبية لتمثل في

منتخبنا لالعب القوى يتوجه
اليوم الى فرنسا والمغرب

● حسين اباحسين

● عبدالعظيم عليوات

الاحساء/ عبداللطيف المحارف
يتوجه الى فرنسا في تمام الساعة ٨ر من صباح اليوم منتخبنا الوطني لالعب القوى لاجراء لقاء ودي مع منتخب فرنسا لالعب القوى للشباب استعدادا للدورة العربية التي ستقام يوم ١٦/١٠/١٤٠٤م في المغرب الشقيق ويرأس البعثة الملازم اول صالح السواد والاستاذ عواد العواد اداري الفريق والمحاسب عبدالرحمن العامر والدكتور محمد صادق اخصائي علاج طبيعي ويشرف على تدريب المنتخب كبير المدربين الهادي الجمعي والاستاذ عبدالكريم رضوان وابوبكر الركيل والاستاذ ثروت سعيد كما تم ترشيح ثلاثة من المدربين الوطنيين وعم الاستاذ حجي الشمري

فريق التركي وعلي لهم . اما اللاعبين فهم من المنطقة الشرقية .. عادل الجاروف، زكريا بوعبيد، حسين اباحسين، عبدالعظيم عليوات، رضا القلاف، عباس درويش، محمد السليس .

الاحساء .. عمر الصفراء، محمد بوزيد، خالد المخيمر، خالد المسفر، عبدالعزيز شريدة .

حائل .. سعيد القطاني، غانم القطاني، جبران القطاني، سعد الدخيل، فهد الدعيج، فهد خليل، فهد الحامدي، يوسف الجراح .

الجنوبية : صالح الهامي .
تبوك .. محمد براك .
المدنية المنورة .. بجاد منيع المطيري .
الجوف .. فهد ناصر، صالح بدوي .
الوسطى .. ناصر الوهيبي .

وقد اشاد الاستاذ عواد العواد اداري الفريق بالروح العالية لدى جميع اللاعبين وتسميمهم على تحقيق مراكز متقدمة في هذه الدورة .

اليوم تبدأ تمارين فريق الاتحاد لكرة القدم

تبدأ عصر اليوم على ملعب نادي الاتحاد تمارين فريق كرة القدم تحت اشراف مدرب الفريق وذلك استعدادا لبداية موسم رياضي جديد .

الجدير بذكره هنا ان الامير طلال بن منصور رئيس النادي والمسئول الاول عن فريق كرة القدم عقد مساء امس اجتماعا للاعبين فريق كرة القدم وذلك لمناقشة استعدادات وظروف كل لاعب وقع عليه الاختيار لدخول المعسكر الاعادي الذي سيقام في البرتغال ويشارك فيه ثلاثون لاعبا من مختلف الدرجات الثلاث .

الامير طلال بن منصور



● فريق الاتحاد لكرة القدم

اتحاد السلة يقرر

اشتراك اللاعب الاجنبي في الفرق الممتازة خلال الموسم القادم

١٤٠٤/٥/١٤
٢ - يسمح لكل ناد في الدرجة الممتازة بتسجيل لاعبان فقط على ان يتواجد لاعب واحد في الملعب والاخر ضمن الاحتياط .
وقد اتخذ الاتحاد السعودي للسلة هذا القرار تشبها مع مصلحة العامة ويهدف الى خلق نوع من التنافس بين الاندية وذلك لرفع المستوى العام لكرة السلة بالمملكة والذي اخذ بالهبوط في الآونة الاخيرة .

كتب/ احمد الظبي
قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد في جلسته رقم ثمانية والمنعقد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤م الاستعانة باللاعب غير السعودي ضمن الفرق السعودية لكرة السلة وفق الاتي :
١ - يسمح للاعب الاجنبي بالتسجيل ضمن الاندية الممتازة فقط لكرة السلة .
٢ - يطبق هذا القرار اعتبارا من الموسم الرياضي القادم



طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة

رقم تبليغ للاتحاد
السوفيتي سجله اللاعب
سرجي روهين في
الوقت الطويل

موسكو :
حق اللاعب سرجي روهين الذي يبلغ من العمر ٢١ عاما افضل رقم لياقة امس السبت في ستاد دينامو في موسكو فقد حسن بفارق سنتيمترين الرقم القياسي لبلاده في الوثب الطويل المسجل منذ ١٧ عاما فقد وثب مسافة ٨.٢٧ مترا .
وقد سجل الرقم القياسي السوفيتي ٨.٣٥ اللاعب ايجور تروفنيسيان في عام ١٩٦٧م .
مكسيكو وهو المدرب الحالي للمنتخب السوفيتي لالعاب القوى .

خوان انطونيو سامارانش
في بولندا

وارسو : ا ف ب
وصل خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الاول الى وارسو في زيارة لبلندا تستغرق ٤٨ ساعة تلبية لدعوة من اللجنة الاولمبية البولندية .
وقد اشترك سامارانش امس في دورة الألعاب الاسبرطية للاشبال الرياضيين البولنديين في بوزنان غرب بولندا .
وصرح سامارانش تعليقا على زيارته الاخيرة لبولندا بأنه اذا قدمت اثباتا شروطا تنظيمية مناسبة في المجالات الفنية والمالية والرياضية فان اللجنة الاولمبية الدولية على استعداد لبحث مرة اخرى اقتراح تنظيم الاعراب الاولمبية في اليونان بصورة دائمة .



لقطة لاحد السباقات

سبورتينج بعده بـ ٩.٥٧ دقيقة
٤ - لورانت فيجين (فرنسا)
رينو بعده بـ ١٢.٢٠ دقيقة
٥ - فيل اندرسون (استراليا)
باناسونيك بعده بـ ١٣.٣٨ دقيقة
٦ - برنارد هينو (فرنسا) لاني
كلير بعده بـ ١٢.٤٣ دقيقة
٧ - جيرارد فيلدشولتن (هولندا) باناسونيك بعده بـ ١٤.٣٢ دقيقة
٨ - جريج لوموند (الولايات المتحدة) رينو بعده بـ ١٥.٠٢ دقيقة
٩ - لودو بيتز (هولندا) كواتوم بعده بـ ١٥.١٩ دقيقة
١٠ - كيم اندرسون (الدانمرك) كوب بعده بـ ١٥.٣٩ دقيقة

بوزنو -
قيما يلي الترتيب العام لسباق فرنسا للدراجات في ختام المرحلة التاسعة من السباق التي جرت امس الاول من نانت الى بوردو جنوب غربي فرنسا لمسافة ٣٢٨ كلم .
ب - فانست بارنو (فرنسا) رينو : ٣٩.٣٥ ساعة .
٢ - موريس لوجي يو (فرنسا) لاني كلير بعده بـ ٣.٠٧ دقيقة
٣ - بولو فيريزا (البرتغال) سبورتينج بعده بـ ٩.٥٧ دقيقة
٤ - لورانت فيجين (فرنسا) رينو بعده بـ ١٢.٢٠ دقيقة
٥ - فيل اندرسون (استراليا) باناسونيك بعده بـ ١٣.٣٨ دقيقة
٦ - برنارد هينو (فرنسا) لاني كلير بعده بـ ١٢.٤٣ دقيقة
٧ - جيرارد فيلدشولتن (هولندا) باناسونيك بعده بـ ١٤.٣٢ دقيقة
٨ - جريج لوموند (الولايات المتحدة) رينو بعده بـ ١٥.٠٢ دقيقة
٩ - لودو بيتز (هولندا) كواتوم بعده بـ ١٥.١٩ دقيقة
١٠ - كيم اندرسون (الدانمرك) كوب بعده بـ ١٥.٣٩ دقيقة

ماكنسرو يفوز ببطولة ويمبلدون



جون مكنرو

لندن - ا ف ب :
فاز الأمريكي جون مكنرو ببطولة ويمبلدون للتنس بعد ان فاز على الأمريكي جيمي كونرز في ثلاث مجموعات ١/٦ و ١/٦ و ٢/٦ .

الشريف مديرا لمكتب
الرئاسة بالمدينة

يقوم الاستاذ محمد سعيد الشريف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بالنيابة خلال هذه الايام بمهام ادارة المكتب وذلك نظرا لانتعاش الاستاذ ابراهيم البديري بجازة السنوية تتنمي له التوفيق .

تكوين منتخب الجزائر المشارك في بطولة افريقيا لاعلمب القوى

يتكون منتخب الجزائر الذي سيشارك في بطولة افريقيا لاعلمب القوى التي تقام في الفترة من ١٢ الى ١٥ يوليو تموز الحالي في الرباط على الوجه التالي :
تتابع ٤ في ١٠٠ م عدو باخنة ويديبياح وقديوري وسلمي .
٢٠٠ متر عدو/ باخنة
٤٠٠ متر وتتابع ٤ في ١٠٠ جمعة محرز وعيسوي وقيلالي وسعدنة .
٨٠٠ متر (بلاسم وعقالي



٥٠٠ متر (عدي مرسل وبرايمي)
خمسة الاف وعشرة الاف متر (بوالنور عبدالرازق)
١١٠ متر موانع (بن حداد رياض)
ثلاثة الاف متر حواجز (يايسي وديفلاح وشريف حبيب)
٢٠ كيلومترا (مقي كيشكوش وفرجاني وميسيفي)
المطربة (ثومي والعويل

عنيفة

● يعلن أحمد علي عبدالله علي عن فتح
لفتر تصريح إقامة رقم ٢/٢٢٩٥ وتاريخ
١٤/٨/١٤٠٢ هـ صادر من جوازات
نجران ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه
مشكورا إلى جوازات نجران
١٦٥/٢٢/٦٥٤٢٢

● يعلن سعيد محمد الشهري عن فتح
لوحة سيارة نقل السعودية رقم
٥٦٩٠-٦٦٠ صادرة من مرقب ابها ويرجو

● يعلن علي محمد مصطفى عن فقد لور
سيارة نقل السعودية رقم ١١٦٦٢٤
صادرة من مرور نجران ويرجو ممن
عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور

تجزيان ١٦٧/٢٣/١٥٤٢٣
● يعلن محمد ناصر علي الحارثي عن ف
جواز سفر رقم ١١٤٧٦٣ وقار
٨٢/٨/١٦م صادر من صنعاء ويبر
ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً
المكتب اليمني بتجزيان ١٦٨/٢٣/٥٠٦١٨

● يعلن عوض محمد التليامي عن
رخصة قيادة عمومي رقم ٨٠٤ وتاريخ
١٤٠٢/٤/٢٨هـ صادرة من مرور تيبازة
واستمارة سيارة شاصي رقم ٩١٠٨٧٢
صادرة من مرور نجران ويبرج ممن يعر
عليهما ان يسلمهما شكورا الى مر
نحو: ١٦٩/٢٣/٥١٦٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتأريث انه

التيها وروته مكي عبدالله الحيدري أن
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيي
الواقع في محله بتاروت المحدودة بالحدود
الآتية : جنوبا يحده قضاء ملك الدبيسي
بطول ١٥,٨٠ شمالا يحده بيت ابراهيم
الصفا وبعضا وقف تحت يد جعفر مكي

٢٠٩٠م ثم للجنوب ٣٠٢٥م ثم للفرع
٦٠١٠م وشرقا يحده فضاء بطول ١٠٠٠
وغربا يحده نافذ عرض ٢٠١٥ بطول

● تعلن المحكمة الشرعية بتأروت انه انه
اليها علي منصور المهر ان من الجاري
الكل تحت تصرفه كامل البيت واللقم

محطة بتقاروت النهرية المحدودة بالجانب
الآتية : جنوبيا ٢٠,٢٠م ويحده نالغ عرش
٢,٦٥م الى ٤,٠٠م وشمالا من الشرق
٤,١٠م ثم كسرة الجنوب ١٠,٠٠م ثم بق
الحد للغرب ٢,٦٥م ويحده نالغ ٢٠,٢٠م
ثم نالغ ١٠,٠٠م وشمالا ٨,٨٠م

نفس المالك وغربا ٧,٤٠م ويحده طريق
٣٠٠ الى ٣,٤٠م وطلب اعطائه حصة
تملك له فعلي كل من له معارضة في ذات
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر
تاريخ اعلانه ٣٢٢/٤/٥٦٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف
بانه تقدمت لها المرأة حسنة عباس المصطفى
بخطبة زوجها رقم ١٢٥٨٢
١٢٨٢/١١/١٤م سجل القطيف طالع
اضافة اسم جدما صالح ولقبها الهاشمي
بحيث يصبح اسمها بخطبة زوجها حسنة

عباس صالح الهاشم فمن لديه معارفه
فعلیه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر
تاريخه ٣٢٣/٤/٥٦٩٦

● يعلن محمد رشيد محمد باكستان
الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم

٤/١١٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ - ص ١٤
من جوازات الخبر ويبرج من عشر على
ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر
٣١٤/٤/٥٦٨٧

● يعلن صالح علي صالح ابوفور عن انا
لسوحة سيارة رقم ٧١١٢٥٥٠

السعودية صادرة من مرسوم الامام و
من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا
مرور القليل ٢١٥/٤/١٣٨٨

● يعلن احمد عبدالحسين علي الليف
فقد محظوة بداخلها رخصة قيا
خصصه رقم ٢٤١١٦٦ صادرة من م

● يعلن عبدالواحد عبدالله الدار عن ف

● يعلن السيد محمد السيد حاج التاروتي عن فقد رخصة قيادة خصوصية

● يعلن محمد سعيد عبدرب النبي
فقد ايصال بقيمة ٥ اسهم رقم ١
وتاريخ ١٣٩٥/٦/١ صادرة من شركة

كهرياء القديح ويرجو ممن يضر عليها
يسلمها مشكورا الى الشركة السمو
الوحدة للكهرباء المنطقة الشرة
٢٢٠/٤/٥٦٩٥

● يعلن عجمي شهيد السويوط عن ف
استقالة سيارة مرسيس ٢٨٠ سي ر
٢٠١٩٣٦ صاندة من مرود الشر
ويبرجو ممن يثغر عليها ان يسلمها مشك

● يعلن محمد ماطر جدعان الحربي
فقد استثمار سيارة داتسون م ٨١
٧٠١٨٠١٨ صادرة من مرور الشوكة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرقد الحقير ٥٩/٢٦/١١١٢٤

مؤسسة بيت الرياض
ميتا دي سي - ١١١٠
للشحن المبردة التي يمكن وضعها في أي مكان وهي قادرة على
امتلاك حزمة لا تزيد إلا في الساعات الكبيرة وتكلفة منخفضة على نحو لا يصدق
وهذا عهد قطعناه على أنفسنا .
البريد ٨٣٢٢٢٢٢٢ - الفاكس ٨٩٨٢٢٢٢٢ - هاتف ٦٦٩٠٩٩٩ - البريد ٥٠٥٥٥٥٨
Mita DC-III

الجمهورية
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصناعة والتجارة والاعلام
البريد ٨٣٢٢٢٢٢٢ - الفاكس ٨٩٨٢٢٢٢٢ - هاتف ٦٦٩٠٩٩٩ - البريد ٥٠٥٥٥٥٨

اليوم
كلمة الصدق
التنفيذ المثق
إنتشار الإعلان

أصوت

أزمة

[١] * خراطي ..
أكثر ما يكتب خراطي ..
أكثر ما يقرأ ..
أكثر ما يسمع ..
وأكثر ما تبشيه أجهزة التلفزيون يعد من أجود أصناف الخراطي !

[ب] * لماذا ؟
لماذا هذا الهبوط العام في الذوق لدى القاري والمستمع والمشاهد .. وعامة الجمهور العربي ؟
ولماذا ينحدر هذا الانحدار الشديد حتى يأسن في مستنقعات الرث ؟

[ع] * لاشك ان أجهزة الاعلام العربية تضطلع بدور مهم في هذه القضية .. فمن خلالها تمر كل دواعي ومسببات هذا الهبوط ..
وأجهزة الاعلام هي اكبر وأهم أدوات الحقن للفضالة الى عمق الذوق العام .. الذي يتأثر بشكل مباشر بالتأثير السريع والكبير بكل ما تهرده له هذه القنوات .. فإذا ما اسىء استغلال هذه القنوات او تقلص حجم متابعتها وقربت حال العنصرية بنشاطها فإن ثمة انعكاس خطير سيولد وينمو ليحقق بذلك وضعاً مؤلماً ..

[د] * الاساءة في استغلال تلك القنوات موجودة .. عدم المتابعة الصحيحة ، او المتابعة غير الناضجة موجودة وجودة رئيسيا ولكل اولئك كانت للخراطي قلامة مهيبة !!

هل هي أزمة مثقلين ؟؟

عبدالله العتيبي



ثوب سياحي جديد تلبسه أجهـا

ساقية حوارة تصلح احد عشر امريكيـا

وتملك هذه السفينة التي تعمل بساقية حوارة وهي من الطراز الذي كان يستخدم في القرن التاسع عشر في الممرات المائية لشركة متخصصة في الإلكترونيات تستخدمها للترفيه عن موظفيها ومدعوها ..

وذكر مسئول من الشركة دون ان يوضح عدد الأشخاص الذين كانوا على ظهرها ان السفينة تستطيع ان تقل مائة شخص غير انها لم تكن مزودة على الإطلاق .. وكانت منطقة هانسفيل (الاياما) التي غرقت فيها السفينة قد تعرضت لعاصفة شديدة ..

هانسفيل/ الولايات المتحدة/ ا ف ب

ذكرت السلطات المحلية ان ١١ شخصا لقوا مصرعهم في حادث غرق سفينة تعمل بساقية حوارة اول امس السبت في نهر تينيسي بولاية ايلاما بسبب سوء الأحوال الجوية ..

وأوضحت السلطات ان الضحايا احتجزوا على ما يبدو داخل السفينة عندما غرقت وقد اسفر الحادث عن وقوع ضحايا غير انه لم يعرف حتى الآن عددهم وخطورة حالتهم حتى نهاية فترة بعد ظهر اول امس السبت ..

تشجعها الحكومة .. والجدير بالذكر انه قد افتتح مؤخرا بابها فرع جمعية الثقافة والفنون للمساهمة في توفير كافة الامكانيات السياحية والترفيهية والثقافية وذلك عبر تنشيط فنون الجنوب التي تتمتع ببلداتها الجميلة والوانها الشعبية الجميلة ..

بدء اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تونس/ ا ف ب

علم من مصدر مطلع ان المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدأ اجتماعاته مساء اول امس في العاصمة التونسية .. وسيبحث المجلس التنفيذي خلال دورته العادية الخامسة والثلاثين التي تستمر سبعة ايام عدة مسائل تتعلق بصفة خاصة بإمكانية تقديم مساعدة مالية لليونسكو للمساهمة في سد العجز المالي الذي قد ينجح عن اشغال الولايات المتحدة المحتمل من المنظمة .. ومن المقرر ان يقوم المجلس التنفيذي بتقييم الاساليب التعليمية المتبعة في المدارس العربية في أوروبا وأمريكا الشمالية كما سيبحث المجلس عدة مشروعات تتضمن إنشاء مركز ثقافي عربي في بكستين وإنشاء معهد عربي لاعداد معلمين للمعوقين .. ويتضمن جدول أعمال هذه الدورة وضع لائحة للجنة العربية الدائمة للدفاع عن حقوق المؤلف وتشكيل لجنة عربية للدراسات العليا والبحث العلمي كما ادرج في جدول الأعمال عدة مشروعات لاتفاقيات تقترح المنظمة ابرامها مع هيئات ومنظمات اقليمية ودولية ..

وقد حدد د. محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية والثقافة والعلوم في الكلمة الافتتاحية للمؤتمر تأييد المنظمة لليونسكو في جميع الاجراءات التي تتخذها من اجل النهوض بشأنها وضمان تنفيذها لصالح المجتمع الدولي ..

نقاط الحدود العربية تؤمن زيادة السواح لاسرائيل

تل أبيب:

ذكر المكتب المركزي للاحصائيات في القدس امس الاحد ان اسرائيل استقبلت ٥٩٣,٥٠٠ سائح خلال السنة الاخيرة من عام ١٩٨٤ اي بزيادة قدرها ١١٪ عن الفترة المماثلة من ١٩٨٣. وقد وصل ٤٤٣,٨٠٠ منهم بطريق الجو وفي يونيو حزيران ١٩٨٤ من بين ١٢٢,٩٠٠ سائحا وصل الى اسرائيل استقبلت ١١٣,٧٠٠ عن نقاط التفتيش البرية على الحدود بين اسرائيل ومصر ولبنان والاردن و٧٨,٨٠٠ عن طريق الجو والباقي عن طريق البحر.

انهيار مدينة ريناك بشيبي

الخصائر ٤٢٥٠٠ شخص وسد ٧٥٠٠ منزل

شيلي

علم من مصدر رسمي ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم واعتبر ستة عشر اخرين في عداد المفقودين اثر انهيار ارضي دمر يوم الخميس الماضي جزءا من قرية ريناك الواقعة بالقرب من فيينا ديل مار على الساحل الاوسط من شيلي .. فقد ادى تدفق الاوحال الى تدمير مائة منزل من منازل القرية الخمسمائة وقد ارسلت السلطات فريقا كبيرا من رجال البوليس الى المنطقة لتجنب حدوث عمليات نهب وتسهيل عمليات البحث عن الضحايا المدفونين تحت الانقاض ..

وبهذا الحادث يصل عدد ضحايا الكوارث الطبيعية التي شهدتها شيلي في الاسبوع الاخير مائة شخص تقريبا وقد اعلنت وزارة الداخلية في شيلي ان هذه الكوارث اسفرت عن تدمير اكثر من ٧٥٠٠ منزل والحق الضرر بـ ٤٢٥٠٠ شخص في البلاد ..

سيارة الاسد .. اختراع عربي وبانتظار استثمارها عربيا

دمشق - كونا -

ذكرت انباء امس ان شاميا سوريا يدعى محمد هشام خواتمي وهو من مواليد مدينة حلب ومقيم حاليا في ولاية نوجيبرسي الاميركية توصل الى اختراع سيارة تعمل على الكهرباء والبنزين معا ولا تستهلك من الوقود سوى غالون واحد كلما قطعت مائتي ميل وان هيكلها مطابق لمواصفات سيارة فولكسفاجن ..

وقالت الصحيفة ان المغرب السوري اطلق على سيارته الجديدة اسم «سيارة الاسد» وهي سيارة اقتصادية تتصرف بالسرعة والمناخ وخفة الوزن وتقدر تكلفتها بحوالي ٢٠ ألف ليرة سورية ويمكن بسهولة تصنيعها في سوريا ..

واضافت ان تصاميم السيارة المذكورة ستوضع بتصريف المسؤولين في وزارة الصناعة بسوريا للاستفادة منها .. وقد رفض خواتمي حتى الان عروض شركات اميركية وغربية لاستثمار اختراعه مفضلا لاستثماره في وطنه سوريا ..

المرأة الفلسطينية تبث اوضاعها في اجتماع يعقد قريبا بالجزائر

عمان - كونا -

تعقد الامانة العامة لاتحاد المرأة الفلسطينية اجتماعا في الجزائر في ١٢ يوليو الجاري لاستعراض جدول أعمال المجلس الاداري للاتحاد الذي يبدأ اجتماعاته في ١٥ الجاري ..

وسيبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين تقرير الامانة العامة للاتحاد وتقارير فروع الاتحاد وشبائات الاتحاد المختلفة وامورا سياسية وتنظيمية هامة ..

ويبلغ عدد اعضاء الاتحاد ١٢ عضوا يمثلون امكان تجمع الفلسطينيين في الدول العربية كما يبلغ عدد اعضاء المجلس الاداري ٤٠ عضوا يمثلون كافة التنظيمات وامكان التجمع الفلسطينية المختلفة ..

تعددت الاسباب والتعطيل واحد سلك شيطاني يعرقل رحلة (ديسكوفري)

هيوستن/ الولايات المتحدة/ ا ف ب

صرح جو ميليتانو المتحدث باسم شركة (اي بي ام) التي قامت بانتاج مكوك الفضاء (ديسكوفري) اول امس في هيوستن بان انقطاع سلك دقيق للغاية في الحاسب الاتي للانطلاق هو الذي تسبب في اول تاجيل في رحلة مكوك الفضاء (ديسكوفري) في ٢٥ يونيو حزيران الماضي ..

واوضح جوميليتانو ان الخبراء حددوا مركز الخلل في دائرة موجودة في احدى الوحدات بذاكرة الحاسب الاتي وانهم يحاولون معرفة سبب تعطل هذا السلك ..

واوضح المتحدث باسم شركة (اي بي ام) ان اربعة من الحاسبات الاتية في المكوك تعمل خلال تحليقه في الفضاء وتراقب كافة وظائف مكوك الفضاء وخاصة الحاسب الجوي والارشاد اما الحاسب الاتي الخامس فمهمته ان يحل محل اي حاسب الى اخر اذا ما اصابه خلل ..

ولما يذكر انه تقرر تاجيل الرحلة الافتتاحية لمكوك

الامريكان يعنونون بعد الهيريز بالقصارات

ويلستون/ رويتر/ فيرمونت

قال مسؤول في هيئة السكك الحديدية ان شخصين على الاقل قتلوا واصيب ٣٠ اخرين بجروح اول امس عندما خرج قطار للركاب على متنه ٢٧٨ شخصا عن القضبان في ارض مليئة بالاوحال بعد حصول امطار غزيرة في الشمال الغربي من ولاية فيرمونت ..

ويحاول المئات من رجال الانقاذ ومنهم ١٥٠ من رجال الحرس الوطني اخراج الركاب الذين حوصروا تحت انقاض

غرامة لرئيس الوزراء بسبب تصفحه كتبا أثناء اجتماع المجلس

ستوكهولم - ا ف ب -

ذكر وزير سويدي سابق في متكون نشر الصحف اجزاء منها اس ان تورلوف بالتي رئيس الوزراء السويدي حكم عليه بغرامة قدرها ١٥ كرونة (حوالي ١٥ فرنكا فرنسيا) لانه تصفح وسط اجتماع لمجلس الوزراء كتبا للاطلاع عن الفيل الأخضر ..

وقال اوف رينر وزير العدل السابق الذي اضطر للاستقالة في نوفمبر الماضي على اثر فضيحة مالية ان الحكومة السويدية وضعت منذ السنين قفونا داخلها للعقوبات لكافة عدم انضباط الوزراء ..

واوضح رينر ان بللي لم يدفع سوى ١٥ كرونة بدلا من ٢٥ ينص عليها القانون لان منصبه كرئيس للجنة الاطفال خفف من عقوبته ..

وقد حكم من قبل على السيدة بيرجيتا داهل وزيرة الطاقة السويدية بغرامة مضاعفة لانها وصلت متأخرة الى اجتماع مجلس الوزراء وحاولت الاعتذار لانها حكت زميلا لها على تأكيد ان القطار سجلت تأخيرا كبيرا في هذا اليوم ..

وقال رينر ان صندوق الغرامات الوزارية الذي كان يديره كان يحتوي على ١٠٠ كرونة بالاضافة الى الفوائد احتة استقلته ..

ب «سبيل» يطوف اطراف الصين وشموره يزيده سن ٨٢ سنة

بيكين/ ا ف ب

ذكرت وكالة انباء الصين امس الاحد ان مواطنا صينيا يبلغ من العمر ٨٢ عاما بدأ يوجب الصين راكبا دراجة ..

ويذكر هذا الشخص ووكلتي وهو من العسكريين المتقاعدين من اقليم جيانسو (شمال غرب الصين) وقد قطع بالفعل نحو احدى وتسد كيلومتر بدارجته ويوجد حاليا في منطقة بيكين حسبما اوضحت

مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

أحفظه اليوم تجده غدا

مع تحيات

مصلحة مياه وتيارى المنطقة الشرقية

الإدارة العامة بالمدمام - ص.ب. ٤٦٥
هاتف: ٨٣٧٠٥٨١ / ٨٣٧٠٥٨٢ / ٨٣٧٠٥٨٣